

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Informacja ogólna o usłudze

- I. Przedmiotem zamówienia jest usługa kompleksowej obsługi technicznej wydarzenia organizowanego przez Zamawiającego pn. : „**Etnotrendy**”.
- II. Wydarzenie ma charakter otwarty. Dostępne dla osób z zewnątrz. Podczas wydarzenia przewidziany jest pokaz strojów ludowych, występy zespołów, panele dyskusyjne.
- III. Wykonawca zapewni koordynatora/inspicjenta odpowiedzialnego za nadzór i koordynację działań technicznych, zgodnie z opracowanym scenariuszem wydarzenia i oczekiwaniami Zamawiającego

Termin i miejsce realizacji wydarzenia

- IV. Termin: 9 i 10 sierpnia 2025 r.;
- V. Miejsce: Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi ul. Krakowskie Przedmieście 66
(na zewnątrz, przed budynkiem siedziby NIKiDW (pas drogowy traktu królewskiego oraz w ogrodzie);
- VI. Zamawiający zakłada obecność do 1 000 osób podczas wydarzenia;
- VII. Szacowany czas trwania wydarzenia to ok. 7 h (14:00 - 21:00) każdego dnia.

Scenariusz wydarzenia

Scenariusz ramowy wydarzenia obejmuje: pokaz strojów ludowych, panele dyskusyjne, występy i koncert, a także działania towarzyszące, które realizowane będą poza sceną, na terenie przed siedzibą NIKiDW (zapewnienie obsady programu wydarzenia po stronie Zamawiającego);

Realizacja zamówienia:

- I. Gotowość miejsca ustala się na godz. 12:00 w dniu 9 sierpnia 2025 r. (włącznie ze zrealizowanymi próbami);
- II. Wykonawca będzie zobowiązany do podzielenia miejsca organizacji wydarzenia na następujące strefy:
 - 1) **Strefa imprezy**, w której Wykonawca zobowiązuje się do:
 1. zorganizowania systemu czytelnych (przedstawionych w formie tekstowej i ikonograficznej) oraz łatwo dostępnych informacji dla uczestników wydarzenia, zawierających oznaczenia wejść i wyjść;
 2. wygrodzenia i zabezpieczenia dróg ewakuacyjnych i przeciwpożarowych (np. barierkami ochronnymi, szlabanem);

3. wygradzenie oraz zabezpieczenie najazdami kablowymi całości
4. zapewnienia okablowania pomiędzy sceną i stanowiskiem FOH;
5. ustawienia 3 rzędów po 10 sztuk krzeseł (30 sztuk);
6. przygotowanie ośmiu infografik na siatce w wymiarach 145 cm na 250 cm ze strojami ludowymi zgodne z tematyką wydarzenia (po wcześniejszych konsultacjach z Zleceniodawcą i ostatecznej akceptacji projektów);
7. zapewnienie podestu (parkietu tanecznego) o wymiarach 10m x 15m i zamontowanie w ogrodzie na terenie siedziby Zamawiającego.

2) **Strefa sceny głównej**, w której Wykonawca zobowiązuje się do:

1. zapewnienie sceny wraz z oświetleniem scenicznym i nagłośnieniem estradowym oraz bieżącej obsługi technicznej, tj.:
 - przygotowanie przez Wykonawcę odpowiedniego i bezpiecznego systemu osadzenia sceny;
 - scena składająca się z podestów wraz z konstrukcją sceniczną w pełni zadaszoną, osłoniętą z trzech stron oraz posiadającą zabudowę podstawy, tak aby nie było widać elementów pod sceną;
 - zabudowanie frontu sceny jasnym, matowym materiałem Hips, z naniesionymi elementami graficznymi zgodnymi z identyfikacją wydarzenia;
 - zadaszenie białe (transparentne) o wymiarach 8 metrów szerokości i 13 metrów długości, z możliwością osłonięcia ścian bocznych z nadrukowanymi elementami graficznymi zgodnymi z identyfikacją wizualną wydarzenia, zadaszenie obejmuje scenę, wybieg i widownię po obu stronach wybiegu;
 - oświetlenie estradowe;
 - scena nie może być mniejsza niż 7 metrów szerokości i 5 metrów głębokości, wybieg nie mniejszy niż 2 metry szerokości i 8 metrów długości. Wysokość podłogi sceny będzie wynosić nie mniej niż 50 centymetrów;
 - zapewnienie jednostronnego zadashowanego zaplecza sceny (tzw. WINGI), na tej samej wysokości co scena;
 - zapewnienie nagłośnienia zgodnie z przesłanymi przed wydarzeniem riderami wykonawców;
 - dwa ruchome ekrany LED, jeden na scenie (7 metrów szerokości i 3 metry długości) drugi obok sceny (1,5 metra długości i 2,5 metra szerokości); multimedia do wyświetlenia po udostępnieniu i konsultacji z Zamawiającym oraz ostatecznej akceptacji

- schody z dwóch stron (boki sceny) umożliwiające wejście na scenę oficjalnym przedstawicielom, gościom występującym;
 - scena zostanie odpowiednio zabezpieczona, odgrodzona i będzie posiadała przestrzeń, w której znajdą się akredytowani przedstawiciele mediów oraz osoby wskazane przez Zamawiającego.
2. realizacja obrazu video na żywo, emitowanego na boczne ekrany LED;
 3. montaż sceny na dzień poprzedzający termin wydarzenia;
 4. demontaż sceny odbywać się będzie niezwłocznie po zakończeniu wydarzenia;
 5. Wizualizacja strefy sceny Wykonawca prześle do akceptacji Zamawiającego na 3 tygodnie przed Wydarzeniem.
- 3) **Strefa backstage** (usytuowana obok sceny głównej i zaaranżowana według riderów artystów), w tym:
1. min. 2 sztuki jednobarwnych namiotów 3mx3 m, w których znajdować się będą, w szczególności:
 - 1 duże lustro;
 - górne oświetlenie;
 - stół o wymiarach min. 1,5m x1,5 m;
 - 5 krzeseł;
 - 3 wieszaki stojące;
 - dostęp do prądu 230V;
 - nawiew z zimnym powietrzem;
 - pojemnik na śmieci.
 2. zasłonięcia strefy backstage wysokimi płotami z nieprzezroczystego materiału.

III. W ramach obsługi technicznej wydarzenia Wykonawca zapewni realizację zapisów zawartych w riderach zespołów/artystów (w zakresie występów artystycznych), a także umożliwi przeprowadzenia prób zespołów/artystów;

IV. Wykonawca zapewni wymagane zasilanie energią elektryczną (co najmniej 1 agregat prądotwórczy) wraz zabezpieczeniami i obsługą techniczną elektryka posiadającego stosowne uprawnienia (bieżąca obsługa, niezwłoczne usuwanie wad i usterek instalacji elektrycznych), uwzględniając doprowadzenie zasilania do sceny

i do innych obiektów oraz urządzeń wskazanych przez Zamawiającego – zapotrzebowanie min. 250 kW;

V. W zakresie organizacji wydarzenia, do zobowiązań Wykonawcy należeć będzie:

- 1) dopełnienie wszelkich formalności w zakresie zgłoszeń i uzyskania pozwoleń niezbędnych do realizacji imprezy masowej, a także zapewnienie ochrony imprezy masowej zgodnie z ustawą o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1870 ze zm.);
- 2) zapewnienie zabezpieczenia medycznego imprezy masowej zgodnie z Rozporządzeniem Ministra zdrowia z dnia 6 lutego 2012 r. w sprawie

minimalnych wymagań dotyczących zabezpieczenia pod względem medycznym imprezy masowej (Dz.U. z 2012 poz. 181);

- 3) posiadania odpowiednich certyfikatów, atestów pozwalających na wykorzystanie całej infrastruktury (tj. m.in. sceny, agregaty prądotwórcze itp.). Dokumentacja weryfikowana będzie przez służby wydające opinie w sprawie organizacji imprez masowych;
- 4) bezpośredni kontakt z zarządcą terenu, na którym odbywać się będzie wydarzenie. Wykonawca zobowiązany jest do podpisania z nim stosownych dokumentów dotyczących użytkowania terenu;
- 5) posiadanie i przedłożenie OC i NNW w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na wartość co najmniej 500 000,00 zł;
- 6) zapewnienia obsługi wydarzenia w zakresie koordynacji działań, obsługi technicznej i elektrycznej, obsługi scenicznej w liczbie wystarczającej do zapewnienia i przeprowadzenia programu artystycznego wydarzenia, w tym ochrony przez całą dobę zabezpieczonego terenu;

Pozostałe wymagania Zamawiającego:

- I. Wykonawca zaprojektuje przestrzeń wydarzenia, w tym ustawienie elementów infrastruktury, zabezpieczenie okablowania oraz organizację korytarzy/ dróg przejściowych zgodnie z przepisami PPOŻ oraz BHP;
- II. Wykonawca zapewni kompleksową obsługę techniczną dostosowaną do ilości i rodzaju wyposażenia technicznego. Obsługa techniczna powinna być dostępna w trakcie całego wydarzenia i niezwłocznie reagować na wszelkiego rodzaju problemy ze sprzętem, awarie i na bieżąco je usuwać;
- III. Wykonawca zapewni odpowiedni serwis sprząający podczas trwania wydarzenia i po zakończeniu wydarzenia, w tym uwuwanie odpadów z terenu wydarzenia tj. pozostawienie przestrzeni w stanie niepogorszonego od zastanego; zapewnienie koszy na śmieci w ilości 10 sztuk;
- IV. Wykonawca zachowa wszystkie wymogi techniczne oraz wynikające z bezpieczeństwa i higieny pracy;
- V. Wykonawca zapewni montaż wszelkich elementów niezbędnych do organizacji wydarzenia;
- VI. Wykonawca zapewni demontaż wszystkich zamontowanych na potrzeby wydarzenia elementów oraz zapewni sprząatanie terenu po zakończeniu wydarzenia zaraz po jego zakończeniu;
- VII. Wykonawca zorganizuje transport w całości tzn. wszelkich elementów niezbędnych celem zorganizowania i wykonania usługi. Dotyczy to również transportu pracowników, podwykonawców lub innych osób zaangażowanych w realizację umowy przez Wykonawcę.

VIII.

SCENARIUSZ RAMOWY

Data: 9 sierpnia 2025 r.

Miejsce: Siedziba Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi Warszawa,
Krakowskie Przedmieście 66

14:00 otwarcie

14:30 – 16:00 pokaz strojów ludowych

16:30 – 18:00 panel dyskusyjny

18:30 – 20:00 potańcówka (ogród)

Data: 10 sierpnia 2025 r.

Miejsce: Siedziba Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi Warszawa,
Krakowskie Przedmieście 66

14:00 otwarcie

14:30 – 16:00 pokaz strojów ludowych

16:30 – 18:00 panel dyskusyjny

18:30 – 20:00 koncert (scena)