

Warszawa, dnia 09-06-2025

SSZ.26.12.2025

WYJAŚNIENIA TREŚCI OGŁOSZENIA

Dotyczy postępowania na: „Realizację techniczną wydarzenia Etnotrendy”

Zamawiający – Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, ul. Krakowskie Przedmieście 66, 00-322 Warszawa, informuje, że w postępowaniu prowadzonym w trybie art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 z późn. zm.). wpłynęły wnioski o wyjaśnienie treści ogłoszenia. Niniejszym Zamawiający przekazuje treść wniosków wraz z wyjaśnieniami.

Pytanie 1

Jacy artyści są przewidziani do udziału w wydarzeniu ? Jest to istotne z punktu widzenia przygotowania oferty, w szczególności w zakresie wymagań technicznych.

Odpowiedź

Na chwilę obecną Zamawiający nie dysponujemy wiedzą nt. samych zespołów i ich riderów. Będą to muzycy zespołów ludowych lub folklorystycznych, które zostaną poproszone o dostarczenie riderów. Zgodnie z wytycznymi realizacji zamówienia ujętymi w OPZ informacje w nich zawarte będą obejmować rodzaj i rozmieszczenie nagłośnienia oraz zaaranżowanie strefy backstage. Potrzebne będzie też przeprowadzenie prób przed występem.

Pytanie 2

Poprosiłbym również o doprecyzowanie, co należy rozumieć pod pojęciem „dwa ruchome ekrany LED” wskazanym w OPZ – na czym dokładnie ma polegać ich mobilność oraz jakie są oczekiwane funkcjonalności?

Odpowiedź

Zgodnie z wytycznymi realizacji zamówienia ujętymi w OPZ planujemy umiejscowienie dwóch ruchomych ekranów LED: jeden na scenie (7 metrów szerokości i 3 metry długości), a drugi obok sceny (1,5 metra długości i 2,5 metra szerokości). Wskazana w opisie mobilność dotyczy drugiego ekranu, który powinien zostać ustawiony w optymalnym, wybranym miejscu, w celu przyciągnięcia uwagi przechodniów, a jednocześnie nie utrudniania ruchu pieszego.

Nina Sapa

Zastępca Dyrektora

/podpisano podpisem kwalifikowanym
elektronicznym/