***Załącznik nr 1 do Regulaminu Programu NIKiDW „Lekcje z Twórcą Ludowym”***

***Formularz wniosku o udział w Programie***

# **Wniosek**

**o udział w Programie Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi   
„Lekcje z Twórcą Ludowym”**

|  |
| --- |
| **I. Ogólne dane o Wnioskodawcy i projekcie edukacyjnym** |

**I.1. Nazwa i adres szkoły**

Nazwa: …………………………………………………………………………………………………

Adres: …………………………………………………………………………………………………

Imię i nazwisko dyrektora szkoły: …………………………………………………………………………………………………

Województwo: …………………………………………………………………………………………………

Powiat: …………………………………………………………………………………………………

Gmina: …………………………………………………………………………………………………

**I.2. Poziom szkolnictwa**

|  |
| --- |
| szkoła podstawowa I-III  szkoła podstawowa IV-VIII  szkoła ponadpodstawowa |

**I.3. Imię i nazwisko nauczyciela lub nauczycieli**, na których zajęciach prowadzony będzie projekt edukacyjny w ramach Programu „Lekcje z Twórcą Ludowym” (można dodać więcej wierszy wedle potrzeb)

1. …………………………………………………………………………………………………

2. …………………………………………………………………………………………………

3. …………………………………………………………………………………………………

**I.4. Imię i nazwisko twórcy ludowego lub twórców ludowych**, którzy będą prowadzili lub współprowadzili zajęcia w ramach Programu (można dodać więcej wierszy wedle potrzeb)

Twórca ludowy 1. …………………………………………………………………………………………………

Twórca ludowy 2. …………………………………………………………………………………………………

Twórca ludowy 3. …………………………………………………………………………………………………

**I.5. Wnioskowana kwota w sumie** (max. 6000,00 zł)

…………………………,00 złotych

**I.6.** **Dane do kontaktu koordynatora projektu edukacyjnego z ramienia szkoły** (może to być twórca ludowy zatrudniony w szkole, w/w nauczyciel itp.)

|  |
| --- |
| Imię i nazwisko: ………………………………………………………………………………………………  Funkcja w szkole: ………………………………………………………………………………………………  Telefon komórkowy: ………………………………………………………………………………………………  Adres e-mailowy: ……………………………………………………………………………………………… |

**I.7. Kultura lokalna, której dotyczy planowany projekt edukacyjny** (region lub subregion etnograficzny i kulturowy, mniejszość narodowa lub etniczna itd.; krótka, konkretna informacja)

|  |
| --- |
|  |

**I.8. Zestawienie sumaryczne dotyczące projektu edukacyjnego**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wskaźnik** | **Wskaźnik ilościowy** |
| Liczba jednostek lekcyjnych (45-minutowych) z twórcą ludowym, wchodzących w skład zgłaszanego projektu edukacyjnego |  |
| Liczba uczniów zaangażowanych w projekt edukacyjny (orientacyjnie) |  |
| Liczba nauczycieli zaangażowanych w projekt edukacyjny |  |
| Liczba twórców ludowych zaangażowanych w projekt edukacyjny |  |
| Liczba zajęć, które będzie prowadził lub współprowadził dany twórca ludowy:  - twórca ludowy 1.: …………(imię i nazwisko twórcy)………  - twórca ludowy 2. : …………(imię i nazwisko twórcy)……\*  - twórca ludowy 3. : …………(imię i nazwisko twórcy)……\*  - twórca ludowy 4. : …………(imię i nazwisko twórcy)……\*  \**Niepotrzebne usunąć.* |  |
|  |
| Kwota wnioskowana dla każdego twórcy ludowego, prowadzącego lub współprowadzącego zajęcia  (max. 3000,00 zł dla każdego twórcy) |  |
| - twórca ludowy 1.  - twórca ludowy 2.  - twórca ludowy 3. |  |
| **Kwota w sumie** | **………………,00 zł** |

**I.9. Czas trwania projektu edukacyjnego** (w przedziale od 28 października – 15 grudnia 2024 r.

|  |  |
| --- | --- |
| Rozpoczęcie projektu edukacyjnego:  data pierwszej planowanej lekcji z twórcą ludowym | *(dzień – miesiąc – rok)* |
| Zakończenie projektu edukacyjnego:  data ostatniej planowanej lekcji z twórcą ludowym | *(dzień – miesiąc – rok)* |

|  |
| --- |
| **II. Twórca ludowy[[1]](#footnote-1)**  (Należy powielić tabelę II, jeśli projekt edukacyjny dotyczy więcej niż jednego twórcy.  Dla każdego twórcy wypełnia się osobną tabelę II.) |

**II.1.** **Imię** (imiona) **i nazwisko twórcy ludowego**

|  |
| --- |
|  |

**II.2. Miejsce zamieszkania twórcy ludowego**

|  |
| --- |
| Miejscowość, gmina, powiat, województwo:  ……………………………………………………………………………… |

**II.3.** **Rok urodzenia twórcy ludowego**

|  |
| --- |
|  |

**II.4.** **Dane twórcy ludowego do kontaktu**

|  |
| --- |
| Adres do korespondencji: …………………………………………………………  Telefon: ……………………………………………………………………………………  Adres e-mail: …………………………………………………………………………… |

**II. 5.** **Uprawiana / uprawiane przez twórcę ludowego dziedzina / dziedziny twórczości ludowej** (sztuka, rzemiosło, rękodzieło, wraz z informacją o regionie, subregionie czy mniejszości kulturowej, będące specjalnością twórcy; krótka, konkretna informacja)

|  |
| --- |
|  |

**II.6. Informacje o dorobku twórcy ludowego**

II.6.1. Doświadczenie i staż w zakresie twórczości ludowej – liczba, opis i termin (rok) wykonanych wcześniej dzieł (w razie wyboru prac – koniecznie należy podać dane dotyczące najstarszej oraz ostatnio wykonanej pracy)

|  |
| --- |
|  |

II.6.2. Mistrzowie, u których uczył się twórca – imiona i nazwiska, specjalności, okresy współpracy

|  |
| --- |
|  |

II.6.3. Osiągnięcia twórcy, nagrody, stypendia (w tym stypendia NIKiDW), przynależność do stowarzyszeń

|  |
| --- |
|  |

II.6.4. Doświadczenie twórcy w bezpośrednim przekazywaniu umiejętności w zakresie twórczości ludowej – liczba, opis i termin (rok) realizowanych wcześniej projektów edukacyjnych

|  |
| --- |
|  |

**II.7. Realizowane ostatnio Stypendium NIKiDW** (rok realizacji i rodzaj Stypendium; jeśli Wnioskodawca nie realizował dotąd Stypendium NIKiDW, należy wpisać „nie dotyczy”)

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **III. Projekt edukacyjny zaplanowany do realizacji w ramach Programu** |

**III.1.** **Tytuł projektu edukacyjnego** (nazwa własna planowanego działania edukacyjnego, na które złożą się poszczególne lekcje z twórcą ludowym)

|  |
| --- |
|  |

**III.2.** **Harmonogram** działań planowanych w ramach projektu edukacyjnego (wraz z krótkim opisem efektów i wskaźnikami liczbowymi), z podziałem na osobne lekcje z twórcą ludowym (które mogą trwać jedną i więcej jednostek lekcyjnych)

Tabelę należy powielić osobno dla każdej lekcji z twórcą ludowym. Dla każdej grupy uczniów rozpisujemy osobną tabelę, jeśli lekcja na ten sam temat będzie powtarzana z kilkoma grupami. Każdego ucznia liczymy wówczas tyle razy, w ilu lekcjach będzie uczestniczył.

|  |  |
| --- | --- |
| **LEKCJA 1**  *(dla każdej grupy uczniów rozpisujemy osobną numerowaną kolejno tabelę, nawet jeśli będzie ten sam temat lekcji)* | |
| **Temat lekcji z twórcą ludowym** |  |
| Liczba jednostek lekcyjnych, w czasie których realizowana będzie ta lekcja | *(np. 2 jednostki lekcyjne; 4 jednostki lekcyjne itd.)* |
| Cel i przedmiot lekcji | *(Czego uczniowie będą się uczyli: określenie tradycyjnego artefaktu planowanego do wykonania oraz kontekstu, z którym uczniowie się zapoznają: tradycja regionu, strój, gwara, opowieści ludowe, przysłowia, pieśni, tańce itd.)* |
| Efekt lekcji | *(Z jakim artefaktem lub umiejętnością uczeń wyjdzie z zajęć?)* |
| Nauczyciel, na którego zajęciach prowadzony będzie projekt edukacyjny |  |
| Przedmiot / przedmioty, w ramach których prowadzona będzie lekcja |  |
| Twórca ludowy lub twórcy ludowi współprowadzący zajęcia |  |
| Materiały, jakie twórca przygotuje na zajęcia (typ materiały, ilość lub liczba itp.) |  |
| Minimalna planowana liczba uczniów, którzy wezmą udział w tej lekcji z twórcą ludowym, z informacją o klasie (lub z podziałem na klasy, jeśli w danej lekcji wezmą udział uczniowie z różnych klas) | klasa …………… - ………… uczniów  klasa …………… - ………… uczniów  RAZEM UCZNIÓW minimum: …………………… |
| Wnioskowana kwota dofinansowania honorarium twórcy ludowego | …………………,00 złotych |
| Uwagi (istotne dla wartości merytorycznej projektu i wysokości honorarium twórcy) |  |

**III.3.** **Uzasadnienie dotyczące przekazywanych umiejętności**: jakie tradycyjne umiejętności z zakresu twórczości ludowej i z jakich powodów warte są wsparcia w ramach Programu

|  |
| --- |
|  |

**III.4.** **Uzasadnienie dotyczące tożsamości kulturowej twórcy ludowego i uczniów danej szkoły**: umiejętności zostaną przekazane pomiędzy osobami wywodzącymi się z tej samej lokalnej lub regionalnej wspólnoty kulturowej – syntetyczna, wyczerpująca informacja

|  |
| --- |
|  |

**III.5.** **Sposób upowszechnienia[[2]](#footnote-2) działań edukacyjnych oraz prac** wykonanych w ramach Programu (wystawy, internet, media społecznościowe, prasa, koncert, wydawnictwo itp.)

|  |
| --- |
|  |

**III.6.** **Inne ważne informacje** – istotne dla składanego wniosku o udział w Projekcie

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **IV. Oświadczenia** |

**IV.1.** **Oświadczenia twórcy ludowego lub twórców ludowych** (zaznaczyć krzyżykami; powielić dla każdego twórcy osobno)

**Imię i nazwisko twórcy: …………………………………………………………………………………………………**

**(należy powielić listę oświadczeń, jeśli projekt edukacyjny dotyczy więcej niż jednego twórcy)**

|  |
| --- |
| Oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem Programu NIKiDW „Lekcje z Twórcą Ludowym”.  Oświadczam, że projekt edukacyjny podejmowany w ramach Programu będzie realizowany przeze mnie osobiście.  Oświadczam, że zgłaszany do realizacji projekt edukacyjny nie był dotąd realizowany z tymi uczniami w zakresie zgłaszanym do Programu.  Oświadczam, że zgłaszane do realizacji zadanie nie jest finansowane z innych źródeł publicznych.  Oświadczam, że w okresie, którego tyczy Program, nie realizuję innego Stypendium NIKiDW.  Oświadczam2, że zezwalam na publikację przez NIKiDW zdjęć lub nagrań z moim wizerunkiem i głosem, powstałych w wyniku dokumentowania przebiegu projektu edukacyjnego realizowanego w ramach Programu, przez zespół złożony z pracowników Instytutu lub przez podmiot współpracujący z NIKiDW. |

**IV.2.** **Oświadczenia nauczyciela lub nauczycieli**,na których zajęciach będzie prowadzony projekt edukacyjny „Lekcje z Twórcą Ludowym”(zaznaczyć krzyżykami; powielić dla każdego nauczyciela osobno)

**Imię i nazwisko nauczyciela: …………………………………………………………………………………………………**

|  |
| --- |
| Oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem Programu NIKiDW „Lekcje z Twórcą Ludowym”.  Oświadczam2, że zezwalam na publikację przez NIKiDW zdjęć lub nagrań z moim wizerunkiem i głosem, powstałych w wyniku dokumentowania przebiegu projektu edukacyjnego realizowanego w ramach Programu, przez zespół złożony z pracowników Instytutu lub przez podmiot współpracujący z NIKiDW. |

**IV.3.** **Oświadczenie dyrektora szkoły**

- stanowi załącznik nr 1 do Wniosku o udział w Programie NIKiDW „Lekcje z Twórcą Ludowym” i jest obowiązkowe.

|  |
| --- |
| **V. Załączniki**  (istotne dla wartości merytorycznej składanegowniosku o dofinansowanie projektu edukacyjnego) |

**V.1. Linki do stron internetowych, mediów społecznościowych, danych udostępnionych w chmurze**,związanych z twórcą ludowym lub twórcami ludowymi i działaniami edukacyjnymi realizowanymi dotąd w szkole, mające znaczenie dla wartości merytorycznej wniosku (max. 5)

|  |
| --- |
|  |

**V.2.** **Lista innych załączników** (kserokopii, wydruków, zdjęć, publikacji) dołączonych do wniosku (max. 5) – jeśli dotyczy

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| ……………………………………………………………………  Miejscowość i data | …………………………………………………………………  Podpis twórcy ludowego[[3]](#footnote-3)  …………………………………………………………………  Podpis nauczyciela[[4]](#footnote-4)  …………………………………………………………………  Pieczęć i podpis dyrektora szkoły |

1. Podstawa prawna: podając dobrowolnie w niniejszym wniosku dane osobowe Twórca ludowy wyraża zgodę na ich przetwarzanie w trybie art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679   
   z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE*.* L*.* 2016.119.1z dnia 4 maja 2016r. ze zm. [↑](#footnote-ref-1)
2. Twórca ludowy / nauczyciel biorąc udział w niniejszym Programie zezwala zgodnie z art. 81 ust.1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509) na nieodpłatne rozpowszechniane swojego wizerunku na stronie internetowej organizatora oraz w jego mediach społecznościowych. [↑](#footnote-ref-2)
3. Należy powielić, jeśli projekt edukacyjny dotyczy więcej niż jednego twórcy. [↑](#footnote-ref-3)
4. Należy powielić, jeśli projekt edukacyjny dotyczy więcej niż jednego nauczyciela. [↑](#footnote-ref-4)