

REGULAMIN  
KONKURSU LITERACKIEGO „ŚLADAMI REYMONTA NA JASNĄ GÓRĘ”

13 listopada 2024 roku minie sto lat od dnia, przyznania Władysławowi Reymontowi Literackiej Nagrody Nobla za powieść „Chłopi”. W historii polskiej literatury nie ma utworu, który tak wiernie przedstawiałby życie wiejskiej społeczności. W powieści autor opisał nie tylko codzienność życia i pracy na wsi z przełomu wieków, ale doskonale zilustrował święta, ludowe tradycje i obyczaje. Ukazał także problemy społeczne z jakimi borykali się mieszkańcy wsi w tamtym okresie.

Droga prowadząca Władysława Reymonta do Nagrody Nobla rozpoczęła się wydarzeniem bardzo ważnym dla społeczności wiejskiej i nie tylko – od pielgrzymki na Jasną Górę. Historia pieszego pielgrzymowania do Częstochowy, sięga w naszym kraju początków klasztoru. Najstarsza udokumentowana pielgrzymka na Jasną Górę wyruszyła w roku 1626 z Gliwic i była wyrazem wdzięczności za uratowanie miasta przed wojskami duńskimi podczas wojny trzydziestoletniej. Od tamtej pory, bez względu na zawirowania historyczne, pielgrzymowanie trwało. Władysław Reymont wziął udział w pielgrzymce w roku 1894 – w setną rocznicę insurekcji kościuszkowskiej. Jego spostrzeżenia i wrażenia najpierw były publikowane w odcinkach na łamach „Tygodnika Ilustrowanego”, a potem wydane w formie książki. Już na wczesnym etapie twórczości widoczny był niezwykle zmysł obserwacyjny autora. Książka zawiera refleksje na temat wydarzeń, w których uczestniczy, charakterystykę osób, które spotyka, a także opisy wsi i miejsc, jakie mija. Nie brakuje w niej zarówno obserwacji socjologicznych, jak i gawęd.

Pielgrzymka do dziś jest bardzo ważnym wydarzeniem, Każdego roku do Częstochowy przybywa ok. 250 tys. osób ze wszystkich zakątków kraju. Dla wielu z nich, to nie tylko przeżycie duchowe, ale również okazja do poznania nowych osób i miejsc. Konkurs „Śladami Reymonta na Jasną Górę” ma na celu zachęcenie pielgrzymów do podzielenia się swoimi relacjami, wspomnieniami, spostrzeżeniami z wędrowki i udziału w uroczystościach, podobnie jak robił to autor „Chłopów” sto lat wcześniej.

## I. ORGANIZATOR I PRZEDMIOT KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu literackiego Śladami Reymonta na Jasną Górę (dalej zwanego: „Konkursem”) jest Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi z siedzibą w Warszawie (dalej zwany: „Organizatorem”).
2. Przedmiotem Konkursu jest napisanie wspomnienia, reportażu, relacji z pielgrzymki na Jasną Górę.

## II. CEL KONKURSU

1. Celem Konkursu jest:
  - a) upamiętnienie 100. Rocznicy przyznania Władysławowi Reymontowi Literackiej Nagrody Nobla, w tym upowszechnienie twórczości tego pisarza;

- b) promocja i wsparcie twórczości literackiej mieszkańców obszarów wiejskich i wiejsko-miejskich;
- c) stworzenie Uczestnikom możliwości podzielenia się swoimi przeżyciami z uczestnictwa w pielgrzymkach na Jasną Górę;
- d) rozwijanie umiejętności literackich;
- e) uwrażliwienie na piękno o bogactwo języka ojczystego;
- f) możliwość debiutu dla nieznanymi jeszcze autorów.

### **III. UCZESTNICZY KONKURSU**

1. Konkurs ma charakter otwarty i jest skierowany do mieszkańców obszarów wiejskich i gmin wiejsko-miejskich.
2. Uczestnikiem Konkursu może być osoba pełnoletnia, stale zamieszkująca na terytorium Polski.
3. Autor pracy konkursowej staje się Uczestnikiem Konkursu z chwilą zgłoszenia się poprzez przekazanie pracy konkursowej Organizatorowi, pod warunkiem spełnienia wymagań określonych w niniejszym Regulaminie.
4. W Konkursie nie mogą brać udziału osoby najbliższe pracowników Organizatora oraz członków Komisji Konkursowej, a także członków ich najbliższych rodzin. Osobą najbliższą jest małżonek, wstępny, zstępny, rodzeństwo, powinowaty w tej samej linii lub stopniu, osoba pozostająca w stosunku przysposobienia oraz jej małżonek, a także osoba pozostająca we wspólnym pożyciu.
5. Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie internetowej Organizatora: <https://nikidw.edu.pl/>.

### **IV. ZAŁOŻENIA KONKURSU**

1. Konkurs będzie ogłoszony na stronie internetowej Organizatora.
2. Zgłoszenia będą oceniane formalnie oraz merytorycznie.
3. Nie będą oceniane:
  - a) prace grupowe;
  - b) prace przesłane bez podpisu;
  - c) prace oznaczone w sposób niepozwalający na identyfikację autora;
  - d) prace przekazane po upływie terminu określonego w pkt 5.1 Regulaminu;
  - e) prace naruszające prawa autorskie osób trzecich;
  - f) prace zawierające treści wulgarne, agresywne, dyskryminujące;
  - g) prace nie spełniające wymogów ujętych w pkt 5.3 Regulaminu;
  - h) prace zawierające lokowanie produktu.
4. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora.
5. Wręczenie nagród laureatom Konkursu nastąpi w dniach 14-15 listopada 2024 r., podczas Konferencji Reymontowskiej, organizowanej w siedzibie Organizatora. Osoby, które zostaną nagrodzone (Laureaci) są zobowiązane do obecności na rozdaniu nagród lub upoważnienia swojego przedstawiciela (Przedstawiciel), który weźmie udział w Konferencji.

## V. ZASADY PROWADZENIA KONKURSU

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego, stanowiącego Załącznik nr 1 do Regulaminu, w terminie do dnia 15 września 2024 roku, na adres mailowy: konkurs.literacki@nikidw.edu.pl. Warunkiem obowiązkowym jest podpisanie wszystkich zgód w formularzu samodzielnie przez Uczestnika.
2. Udział w Konkursie ma charakter bezpłatny i dobrowolny.
3. Praca konkursowa powinna być pracą wykonaną samodzielnie przez Uczestnika.
4. Każdy Uczestnik może zgłosić jedną pracę zawierającą od 6 do 10 tysięcy znaków. W przypadku złożenia kilku prac, oceniana będzie wyłącznie pierwsza zgłoszona praca konkursowa.
5. Forma literacka: relacja, reportaż, wspomnienie, pamiętnik.
6. Zgłoszenie należy przesłać w wersji elektronicznej w formie skanu z podpisem autora oraz w formacie docx.
7. Do zgłoszenia można dołączyć (opcjonalnie) dokumentację fotograficzną w wersji elektronicznej w formacie JPG (jako załącznik). Zdjęcia nie będą podlegały ocenie konkursowej, będą wykorzystane przy promowaniu prac.
8. W Konkursie nie mogą brać udziału prace, które były wcześniej nagradzane w innym konkursie literackim.
9. Przesłane do Konkursu prace mogą dotyczyć wspomnień z dowolnego okresu, nie ograniczamy się do roku bieżącego.
10. Za datę doręczenia Formularza zgłoszeniowego oraz pracy konkursowej przyjmuje się datę ich wpływu do Organizatora na adres wskazany w pkt 5.1.

## VI. PRZEBIEG KONKURSU I PRYZNAWANIE NAGRÓD

1. Celem przeprowadzenia konkursu, Dyrektor Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi powoła Komisję Konkursową (zwaną dalej „Komisją”). W skład Komisji wejdą osoby wskazane przez Organizatora.
2. Przed skierowaniem do oceny merytorycznej, wszystkie zgłoszenia zostaną zweryfikowane pod względem spełnienia warunków formalnych udziału w Konkursie, według następujących kryteriów:
  - a) zgodność z tematyką Konkursu;
  - b) zgodność z formą literacką;
  - c) zachowanie parametrów pracy wskazanych w pkt 5;
  - d) prawidłowe i pełne wypełnienie formularza.
3. Komisja Konkursowa oceni zgłoszenia merytorycznie z uwzględnieniem następujących kryteriów:
  - a) kreatywności w przedstawieniu danego tematu;
  - b) kompozycji;
  - c) oryginalności wypowiedzi;
  - d) poprawności gramatycznej, językowej, ortograficznej i stylistycznej;
  - e) przejrzystości stylu;

- f) jakości formy literackiej.
4. Komisja na podstawie punktacji przyzna trzy nagrody finansowe. Wybór Komisji wymaga zatwierdzenia przez Dyrektora Organizatora.
  5. Podział nagród finansowych:
    - I miejsce: nagroda w wysokości 3 000,00 zł brutto;
    - II miejsce: nagroda w wysokości 2 000,00 zł brutto;
    - III miejsce: nagroda w wysokości 1000 zł brutto.
  6. W przypadku uzyskania równej liczby punktów przez kilku Uczestników o wyborze Laureata decyduje Przewodniczący Komisji. Komisja może również odstąpić od przyznania wskazanej nagrody.
  7. Do nagrody pieniężnej za I miejsce, o której mowa w ust. 5, Laureat Konkursu otrzyma dodatkową nagrodę pieniężną w wysokości 11,11% wartości brutto tej nagrody. Dodatkowa nagroda pieniężna zostanie w całości przeznaczona na pokrycie przez Organizatora 10 % zryczałtowanego podatku dochodowego. W przypadku, gdy nie wystąpi obowiązek pobrania 10 % zryczałtowanego podatku dochodowego, dodatkowa nagroda pieniężna nie przysługuje.
  8. Wszyscy Uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy w formie elektronicznej.
  9. Nagrody wręczone zostaną podczas Konferencji Reymontowskiej w siedzibie Organizatora w Warszawie przy ul. Krakowskie Przedmieście 66.
  10. Odbiór nagród będzie poświadczony protokołami odbioru (Załącznik nr 3 do Regulaminu) podpisywanymi przez osoby upoważnione ze strony Organizatora oraz Laureatów lub ich Przedstawicieli.
  11. Wszystkie nagrodzone prace zostaną zaprezentowane w czasopiśmie „Kultura Wsi” wydawanym przez Organizatora.
  12. Decyzja Komisji Konkursowej w sprawie wyłonienia Laureatów i przyznania nagród finansowych, zatwierdzona przez Dyrektora Organizatora jest ostateczna i Uczestnikom nie przysługuje od niej odwołanie.

## **VII. PRAWA AUTORSKIE**

1. Uczestnik Konkursu oświadcza, że przysługują mu pełne prawa do przekazanej pracy konkursowej oraz zdjęć o których mowa w pkt 5.7 w szczególności w zakresie autorskich praw majątkowych, oraz że prawa te nie są ograniczone lub obciążone w żaden sposób, zaś Uczestnik jest uprawniony do rozporządzania tymi prawami.
2. Uczestnik Konkursu udziela Organizatorowi nieodpłatnej niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji z prawem udzielenia dalszej licencji na korzystanie z pracy konkursowej oraz zdjęć, o których mowa w pkt 5.7 na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, co potwierdza podpisem złożonym na formularzu zgłoszeniowym osobiście.
3. Uczestnik wyraża zgodę na wykonywanie praw zależnych do przekazanej pracy konkursowej przez Organizatora, co potwierdza podpisem złożonym na formularzu zgłoszeniowym osobiście.

## VIII. INFORMACJA ADMINISTRATORA

Wypełniając obowiązek prawny uregulowany zapisami art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016 r. z zm., dalej RODO, Organizator informuje, iż:

1. Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 66, 00-322 Warszawa, reprezentowany przez Dyrektora.  
Kontakt do Administratora: tel. 22 380 98 00; e-mail: [sekretariat@nikidw.edu.pl](mailto:sekretariat@nikidw.edu.pl) Inspektor Ochrony Danych Osobowych – Jarosław Feliński, tel. 508608136
2. Podane w Karcie zgłoszenia dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
3. Dane osobowe przetwarzane będą w celu przeprowadzenia konkursu zgodnie z regulaminem konkursu.
4. Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
5. Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody) oraz warunkami określonymi w mediach społecznościowych (YouTube, Facebook, Twitter, Instagram).
6. Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora. Wizerunek może być udostępniony (rozpowszechniany) mediom lokalnym i ogólnopolskim w celu propagowania i relacjonowania przebiegu konkursu.
7. Przysługuje Państwu prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
8. Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
9. Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: „Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez ..., udzieloną w dniu... w celu ...” Podpis osoby, której dane dotyczą.
10. Przysługuje Państwu prawo do żądania dostępu do danych osobowych dotyczących Państwa osoby, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
11. Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w trybie art. 77 RODO (...każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, (...) jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczące narusza niniejsze rozporządzenie) - Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531-03-00, [www.uodo.gov.pl](http://www.uodo.gov.pl).

## IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu w dowolnym momencie, w szczególności w sytuacji, gdy nie wpłynie żadne prace konkursowa lub Komisja Konkursowa nie rozstrzygnie o wynikach konkursu.
2. Unieważnienie, o którym mowa wyżej nie wymaga podania przyczyny.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu.
4. We wszelkich sprawach spornych decyduje Komisja Konkursowa.
5. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy obowiązującego prawa.
6. Wszelkie informacje o konkursie uzyskać można pod nr tel.: 22 38 09 845 lub za pośrednictwem wiadomości e-mail: [konkursy.promocja@nikidw.edu.pl](mailto:konkursy.promocja@nikidw.edu.pl)
7. Załączniki:
  - a) Załącznik nr 1 – Formularz Zgłoszeniowy.
  - b) Załącznik nr 2 – Karta oceny merytorycznej.
  - c) Załącznik nr 3 – Protokół odbioru nagrody.