***Załącznik nr 1 do Regulaminu Programu Stypendialnego NIKiDW „Mistrz – Uczeń”***

**Formularz wniosku o Stypendium**

# **Wniosek**

**o Stypendium Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi „Mistrz – Uczeń”**

|  |
| --- |
| **I. Ogólne dane o Stypendium** |

**I.1. Kategoria Stypendium**

|  |
| --- |
| sztuka ludowa  rękodzieło ludowe  rzemiosło ludowe |

**I.2.** **Wnioskowana długość Stypendium** (3-7 miesięcy)

|  |
| --- |
| ………………………………………………………… miesięcy  Rozpoczęcie Stypendium: …………………………………………… (dzień, miesiąc, rok)  Zakończenie Stypendium: ………………………………………… (dzień, miesiąc, rok) |

**I.3.** **Kultura lokalna, której dotyczy planowany projekt edukacyjny** (region lub subregion etnograficzny i kulturowy, mniejszość narodowa lub etniczna itd.)

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **II. Wnioskodawca – MISTRZ[[1]](#footnote-1)** |

**II.1.** **Imię** (imiona) **i nazwisko Mistrza**

|  |
| --- |
|  |

**II.2. Miejsce zamieszkania Mistrza**

|  |
| --- |
| Miejscowość, gmina, powiat, województwo:  ……………………………………………………………………………… |

**II.3.** **Rok urodzenia Mistrza**

|  |
| --- |
|  |

**II.4.** **Dane Mistrza do kontaktu**

|  |
| --- |
| Adres do korespondencji: …………………………………………………………  Telefon: ……………………………………………………………………………………  Adres e-mail: …………………………………………………………………………… |

**II. 5.** **Uprawiana / uprawiane przez Mistrza dziedzina / dziedziny sztuki ludowej** (wraz z informacją o regionie, subregionie czy mniejszości, której twórczość jest specjalnością Mistrza)

|  |
| --- |
|  |

**II.6. Informacje o Mistrzu jako twórcy ludowym**

II.6.1. Doświadczenie Mistrza i staż w zakresie twórczości ludowej – liczba, opis i termin (rok) wykonanych wcześniej dzieł (w razie wyboru prac – koniecznie należy podać dane dotyczące najstarszej oraz ostatnio wykonanej pracy)

|  |
| --- |
|  |

II.6.2. Mistrzowie, u których uczył się Mistrz – imię i nazwisko, specjalność, okres współpracy

|  |
| --- |
|  |

II.6.3. Osiągnięcia Mistrza, nagrody, stypendia (w tym stypendia NIKiDW), przynależność do stowarzyszeń

|  |
| --- |
|  |

II.6.4. Doświadczenie Mistrza w bezpośrednim przekazywaniu umiejętności w zakresie twórczości ludowej – liczba, opis i termin (rok) realizowanych wcześniej projektów edukacyjnych

|  |
| --- |
|  |

**II.7. Realizowane ostatnio Stypendium NIKiDW** (rok realizacji i rodzaj Stypendium; jeśli Wnioskodawca nie realizował dotąd Stypendium NIKiDW, należy wpisać „nie dotyczy”)

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **III. Wnioskodawca – UCZEŃ[[2]](#footnote-2)** |

**III.1. Imię (imiona) i nazwisko Ucznia**

|  |
| --- |
|  |

**III.2. Miejsce zamieszkania ucznia**

|  |
| --- |
| Miejscowość, gmina, powiat, województwo:  ……………………………………………………………………………… |

**III.3. Rok urodzenia Ucznia**

|  |
| --- |
|  |

**III.4. Dane Ucznia do kontaktu**

|  |
| --- |
| Adres do korespondencji: …………………………………………………………  Telefon: ……………………………………………………………………………………  Adres e-mail: …………………………………………………………………………… |

**III. 5. Uprawiana dziedzina / uprawiane przez Ucznia dziedziny / dziedziny sztuki ludowej** (wraz z informacją o regionie, subregionie czy mniejszości, z którego Uczeń pochodzi)

|  |
| --- |
|  |

**III.6.** **Informacje o Uczniu jako twórcy ludowym lub adepcie twórczości ludowej**

III.6.1. Doświadczenie Ucznia – liczba, opis i termin (rok) wykonanych wcześniej dzieł

|  |
| --- |
|  |

III.6.2. Mistrzowie, u których dotąd terminował Uczeń – imię i nazwisko, specjalność, okres współpracy – jeśli terminował

|  |
| --- |
|  |

III.6.3. Osiągnięcia Ucznia, nagrody, stypendia (w tym stypendia NIKiDW), przynależność do stowarzyszeń – jeśli takie osiągnięcia posiada

|  |
| --- |
|  |

**III.7. Realizowane ostatnio Stypendium NIKiDW** (rok realizacji i rodzaj Stypendium; jeśli Wnioskodawca nie realizował dotąd Stypendium NIKiDW, należy wpisać „nie dotyczy”)

|  |
| --- |
|  |

**III.8.** **Oświadczenie opiekuna prawnego Ucznia** – jeśli Uczeń jest nie uzyskał pełnoletniości

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ja, niżej podpisana / podpisany\* jako przedstawiciel ustawowy (rodzic) / opiekun prawny / pełnomocnik\* ………………………………………………………………………………………… (imię i nazwisko Ucznia), wyrażam zgodę na jej / jego\* udział w projekcie edukacyjnym, realizowanym w ramach Stypendium NIKiDW „Mistrz – Uczeń”.  Imię i nazwisko: ……………………………………………………………………  Adres do korespondencji: ……………………………………………………  Telefon: ………………………………………………………………………………  Adres e-mail: ………………………………………………………………………   |  |  | | --- | --- | | ………………………………………………………  Miejscowość i data | …………………………………………………………………………………………  Czytelny podpis rodzica/ opiekuna prawnego Ucznia |   \* Niepotrzebne skreślić/usunąć. |

|  |
| --- |
| **IV. Projekt edukacyjny zaplanowany do realizacji w ramach Stypendium** |

**IV.1.** **Tytuł projektu edukacyjnego** (nazwa własna planowanego działania edukacyjnego)

|  |
| --- |
|  |

**IV.2.** **Dzieło** (prace, kolekcja) planowane do wykonania w wyniku projektu w ramach Stypendium przez Ucznia pod okiem Mistrza – syntetyczny, wyczerpujący opis

|  |
| --- |
|  |

**IV.3.** **Uzasadnienie dotyczące przekazywanej umiejętności**: jakie tradycyjne umiejętności z zakresu twórczości ludowej i z jakich powodów warte są wsparcia w ramach Stypendium

|  |
| --- |
|  |

**IV.4.** **Uzasadnienie dotyczące wybranego Ucznia**: dlaczego praca ze wskazanym Uczniem warta jest wsparcia w ramach Stypendium

|  |
| --- |
|  |

**IV.5.** **Uzasadnienie dotyczące tożsamości kulturowej Mistrza i Ucznia**: umiejętności zostaną przekazane pomiędzy osobami wywodzącymi się z tej samej lokalnej lub regionalnej wspólnoty kulturowej – syntetyczna, wyczerpująca informacja.

|  |
| --- |
|  |

**IV.6.** **Harmonogram** działań planowanych w ramach Stypendium wraz z krótkim opisem efektów (w tabeli można dodać wiersze wedle potrzeb)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Miesiąc, rok | Planowane kolejne działania edukacyjne i ich efekty | Liczba godzin zegarowych zajęć szkoleniowych z bezpośrednim udziałem Mistrza i Ucznia |
|  |  |  |
|  |  |  |

**IV.7.** **Sposób upowszechnienia etapów działań edukacyjnych oraz prac** wykonanych w ramach Stypendium(wystawy, internet, media społecznościowe, prasa, koncert, publikacja, warsztaty itp.)

|  |
| --- |
|  |

**IV.8.** **Partnerzy Mistrza i Ucznia** – wsparcie instytucji, stowarzyszeń, osób prywatnych (jeśli jest planowane w ramach Stypendium)

|  |
| --- |
|  |

**IV.9.** **Inne ważne informacje** – istotne dla składanego wniosku o Stypendium

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **V. Oświadczenia** |

**V.1.** **Oświadczenia Mistrza** (zaznaczyć krzyżykami)

|  |
| --- |
| Oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem Stypendium NIKiDW „Mistrz – Uczeń”.  Oświadczam, że projekt edukacyjny podejmowany w ramach Stypendium będzie realizowany przeze mnie osobiście.  Oświadczam, że zgłaszany do realizacji projekt edukacyjny nie był realizowany z tym Uczniem w zgłaszanym zakresie przed otrzymaniem Stypendium.  Oświadczam, że zgłaszane do realizacji zadanie nie jest finansowane z innych źródeł publicznych.  Oświadczam, że w okresie, którego tyczy Stypendium, nie realizuję innego Stypendium NIKiDW.  Oświadczam, że wyrażam zezwalam na publikację przez NIKiDW zdjęć lub nagrań, w tym z moim wizerunkiem, powstałych w wyniku dokumentowania przebiegu Stypendium przez zespół złożony z pracowników Instytutu lub przez podmiot współpracujący z NIKiDW, zgodnie z art. 81 ust.1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2509), w tym rozpowszechniane nieodpłatnie mojego wizerunku na stronie internetowej organizatora oraz w mediach społecznościowych, jednocześnie potwierdzam znajomość regulaminu mediów ogólnoświatowych Meta (FB) i akceptuję warunki zamieszczenia mojego wizerunku w przedmiotowych mediach. |

**V.2.** **Oświadczenia Ucznia** (zaznaczyć krzyżykami)

|  |
| --- |
| Oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem Stypendium NIKiDW „Mistrz – Uczeń”.  Oświadczam, że dzieło wykonywane w trakcie projektu edukacyjnego w ramach Stypendium będzie pracą mojego autorstwa.  Oświadczam, że zgłaszane do realizacji dzieło nie powstało przed otrzymaniem Stypendium.  Oświadczam, że zgłaszane do realizacji zadanie nie jest finansowane z innych źródeł publicznych.  Oświadczam, że w okresie, którego tyczy Stypendium, nie realizuję innego Stypendium NIKiDW.  Oświadczam, że zezwalam na publikację przez NIKiDW zdjęć lub nagrań, w tym z moim wizerunkiem, powstałych w wyniku dokumentowania przebiegu Stypendium przez zespół złożony z pracowników Instytutu lub przez podmiot współpracujący z NIKiDW, zgodnie z art. 81 ust.1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2509), w tym rozpowszechniane nieodpłatnie mojego wizerunku na stronie internetowej organizatora oraz w mediach społecznościowych, jednocześnie potwierdzam znajomość regulaminu mediów ogólnoświatowych Meta (FB) i akceptuję warunki zamieszczenia mojego wizerunku w przedmiotowych mediach. |

**V.3.** **Oświadczenia przedstawiciela ustawowego (rodzica) lub** **opiekuna prawnego** – jeśli Wnioskodawca jest niepełnoletni (zaznaczyć krzyżykami)

|  |
| --- |
| Oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem Stypendium NIKiDW „Mistrz – Uczeń”.  Oświadczam, że dzieło powstające w trakcie projektu edukacyjnego w ramach Stypendium będzie pracą autorstwa Ucznia.  Oświadczam, że zgłaszane do realizacji dzieło nie powstało przed otrzymaniem Stypendium.  Oświadczam, że zgłaszane do realizacji zadanie nie jest finansowane z innych źródeł publicznych.  Oświadczam, że w okresie, którego tyczy Stypendium, Uczeń nie realizuje innego Stypendium NIKiDW.  Oświadczam, że zezwalam na publikację przez NIKiDW zdjęć lub nagrań, w tym z wizerunkiem Ucznia, powstałych w wyniku dokumentowania przebiegu Stypendium przez zespół złożony z pracowników Instytutu lub przez podmiot współpracujący z NIKiDW, zgodnie z art. 81 ust.1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2509), w tym rozpowszechniane nieodpłatnie jego wizerunku na stronie internetowej organizatora oraz w mediach społecznościowych, jednocześnie potwierdzam znajomość regulaminu mediów ogólnoświatowych Meta (FB) i akceptuję warunki zamieszczenia mojego wizerunku w przedmiotowych mediach |
| **VI. Załączniki**  (istotne wg Wnioskodawców dlaskładanegowniosku o Stypendium) |

**VI.1. Linki do stron internetowych, mediów społecznościowych, danych udostępnionych w chmurze**,związanych z Mistrzem, Uczniem i zgłaszanym projektem edukacyjnym (max. 5)

|  |
| --- |
|  |

**VI.2.** **Lista innych załączników** (kserokopii, wydruków, zdjęć, publikacji) dołączonych do wniosku (max. 5)

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| …………………………  Miejscowość i data | ……………………………………………  Czytelny podpis Mistrza  …………………………………………………………………  Czytelny podpis Ucznia  …………………………………………………………………  Czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego Ucznia  (jeśli Uczeń jest niepełnoletni) |

1. Podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE*.* L*.* 2016.119.1z dnia 4 maja 2016 r., dalej RODO. [↑](#footnote-ref-1)
2. Podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE*.* L*.* 2016.119.1z dnia 4 maja 2016 r., dalej RODO. [↑](#footnote-ref-2)