***Załącznik nr 1 do Regulaminu Programu Stypendialnego NIKiDW dla Twórców Ludowych***

***Formularz wniosku o Stypendium dla Twórców Ludowych***

# **Wniosek**

**o Stypendium Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi dla Twórców Ludowych**

|  |
| --- |
| **I. Ogólne dane o Stypendium** |

**I.1. Kategoria Stypendium**

|  |
| --- |
| ☐ sztuka ludowa☐ rękodzieło ludowe☐ rzemiosło ludowe  |

**I.2.** **Wnioskowana długość Stypendium** (3-6 miesięcy)

|  |
| --- |
| ………………………………………………………… miesięcy Rozpoczęcie Stypendium: …………………………………………… (dzień, miesiąc, rok) Zakończenie Stypendium: ………………………………………… (dzień, miesiąc, rok) |

**I.3.** **Kultura lokalna, której dotyczy planowany projekt twórczy** (region lub subregion etnograficzny i kulturowy, mniejszość narodowa lub etniczna itd.)

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **II. Wnioskodawca[[1]](#footnote-1)**  |

**II.1.** **Imię** (imiona) **i nazwisko**

|  |
| --- |
|  |

**II.2. Miejsce zamieszkania**

|  |
| --- |
| Miejscowość, gmina, powiat, województwo: ……………………………………………………………………………… |

**II.3.** **Rok urodzenia**

|  |
| --- |
|  |

**II.4.** **Dane do kontaktu**

|  |
| --- |
| Adres do korespondencji: …………………………………………………………Telefon: ……………………………………………………………………………………Adres e-mail: …………………………………………………………………………… |

**II. 5.** **Uprawiana dziedzina / uprawiane dziedziny sztuki ludowej** (wraz z informacją o regionie, subregionie czy mniejszości, której twórczość jest specjalnością Wnioskodawcy)

|  |
| --- |
|  |

**II.6. Informacje o Wnioskodawcy jako twórcy ludowym**

II.6.1. Doświadczenie Wnioskodawcy i staż w zakresie twórczości ludowej – liczba, opis i termin (rok) wykonanych wcześniej dzieł (w razie wyboru prac – koniecznie należy podać dane dotyczące najstarszej oraz ostatnio wykonanej pracy)

|  |
| --- |
|  |

II.6.2. Mistrzowie, u których uczył się Wnioskodawca – imię i nazwisko, specjalność, okres i zakres współpracy

|  |
| --- |
|  |

II.6.3. Osiągnięcia Wnioskodawcy, nagrody, stypendia (w tym stypendia NIKiDW), przynależność do stowarzyszeń

|  |
| --- |
|  |

**II.7. Realizowane ostatnio Stypendium NIKiDW** (rok realizacji i rodzaj Stypendium; jeśli Wnioskodawca nie realizował dotąd Stypendium NIKiDW, należy wpisać „nie dotyczy”)

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **III. Projekt twórczy i dzieło zaplanowane do realizacji w ramach Stypendium**  |

**III.1.** **Tytuł projektu twórczego** (nazwa własna dzieła planowanego do realizacji)

|  |
| --- |
|  |

**III.2.** **Dzieło** (praca, prace, kolekcja prac) planowane do wykonania w wyniku projektu w ramach Stypendium – syntetyczny, wyczerpujący opis

|  |
| --- |
|  |

**III.3.** **Uzasadnienie dotyczące dzieła w aspekcie tożsamości kulturowej Wnioskodawcy**: dzieło będzie zgodne z tradycyjnymi kanonami dla regionu etnograficznego (lokalnej lub regionalnej wspólnoty kulturowej), z którego wywodzi się Wnioskodawca – syntetyczny, wyczerpujący opis

|  |
| --- |
|  |

**III.4.** **Uzasadnienie dotyczące dzieła w aspekcie tradycyjnych umiejętności i treści zagrożonych zanikiem**: w jaki sposób projekt przyczyni się do ratowania unikatowych tradycyjnych umiejętności i wiedzy – syntetyczny, wyczerpujący opis

|  |
| --- |
|  |

**III.5. Uzasadnienie dotyczące wyjątkowości dzieła**: na czym polega wartość dzieła, jakie powstanie i dlaczego należy je wesprzeć w ramach Stypendium NIKiDW – syntetyczny, wyczerpujący opis

|  |
| --- |
|  |

**III. 6.** **Harmonogram** działań planowanych w ramach Stypendium wraz z krótkim opisem efektów (w tabeli można dodać wiersze wedle potrzeb)

|  |  |
| --- | --- |
| Przedział czasowy od-do (od dzień, miesiąc, rok – do dzień, miesiąc, rok) | Planowane kolejne działania twórcze i ich efekty |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**III.7.** **Sposób upowszechnienia etapów działań twórczych oraz dzieła** wykonanego w ramach Stypendium(wystawy, internet, **media społecznościowe**, prasa, koncert, publikacja, warsztaty itp.)

|  |
| --- |
|  |

**III.8.** **Partnerzy Wnioskodawcy** – wsparcie instytucji, stowarzyszeń, osób prywatnych (jeśli jest planowane w ramach Stypendium)

|  |
| --- |
|  |

**III.9.** **Inne ważne informacje** – istotne dla składanego wniosku o Stypendium

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **IV. Oświadczenia**  |

**IV.** **Oświadczenia Wnioskodawcy** (zaznaczyć krzyżykami)

|  |
| --- |
| ☐ Oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem Stypendium NIKiDW dla Twórców Ludowych. ☐ Oświadczam, że projekt twórczy podejmowany w ramach Stypendium będzie realizowany przeze mnie osobiście i wyłącznie. ☐ Oświadczam, że zgłaszany do realizacji projekt twórczy nie był realizowany w zgłaszanym zakresie przed otrzymaniem Stypendium. ☐ Oświadczam, że zgłaszane do realizacji zadanie nie jest finansowane z innych źródeł publicznych. ☐ Oświadczam, że w okresie, którego tyczy Stypendium, nie realizuję innego Stypendium NIKiDW.☐ Oświadczam, że zezwalam na publikację przez NIKiDW zdjęć lub nagrań, w tym z moim wizerunkiem, powstałych w wyniku dokumentowania przebiegu Stypendium przez zespół złożony z pracowników Instytutu lub przez podmiot współpracujący z NIKiDW, zgodnie z art. 81 ust.1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2509), w tym rozpowszechniane nieodpłatnie mojego wizerunku na stronie internetowej organizatora oraz w mediach społecznościowych, jednocześnie potwierdzam znajomość regulaminu mediów ogólnoświatowych Meta (FB) i akceptuję warunki zamieszczenia mojego wizerunku w przedmiotowych mediach. |
| **V. Załączniki** (istotne wg Wnioskodawcy dlaskładanegowniosku o Stypendium) |

**V.1. Linki do stron internetowych, mediów społecznościowych, danych udostępnianych w chmurze**,związanych z Wnioskodawcą i zgłaszanym projektem twórczym (max. 5)

|  |
| --- |
|  |

**V.2.** **Lista innych załączników** (kserokopii, wydruków, zdjęć, publikacji) dołączonych do wniosku (max. 5)

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| …………………………………………………Miejscowość i data | …………………………Czytelny podpis Wnioskodawcy  |

1. Podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE*.* L*.* 2016.119.1z dnia 4 maja 2016r., dalej RODO. [↑](#footnote-ref-1)