



NIKiDW

NARODOWY INSTYTUT KULTURY
I DZIEDZICTWA WSI

KSIĘGA ZNAKU



SPIS TREŚCI

LOGO

SYMBOLIKA ZNAKU	3
WARIANTY	4
WERSJE KOLORYSTYCZNE	5
SIATKA MODUŁOWA	6
POLE OCHRONNE	7
WIELKOŚĆ MINIMALNA	8

KOLORYSTYKA

PRZESTRZEŃ BRAW	9
-----------------------	---

TYPOGRAFIA

POSTAWOWY KRÓJ	10
ODMIANY KROJU	11



LOGO

SYMBOLIKA ZNAKU



NIKⁱDW

NARODOWY INSTYTUT KULTURY
I DZIEDZICTWA WSI

Logo składa się z symbolu graficznego kłosa oraz nazwy Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi. Kłos stanowiący sygnet znaku jest najbardziej charakterystycznym elementem identyfikacji wizualnej.

W Księdze Znak znajduje się zestaw ściśle określonych wytycznych stosowania znaku. Jest on stworzony w celu utrzymania spójnego wizerunku Instytutu.

LOGO

WARIANTY



SYGNET



WERSJA PIONOWA



NIKiDW

NARODOWY INSTYTUT
KULTURY I DZIEDZICTWA WSI

WERSJA PODSTAWOWA



NIKiDW

NARODOWY INSTYTUT KULTURY
I DZIEDZICTWA WSI



NIKiDW

NARODOWY INSTYTUT KULTURY
I DZIEDZICTWA WSI



NIKiDW

NARODOWY INSTYTUT KULTURY
I DZIEDZICTWA WSI



NIKiDW

NARODOWY INSTYTUT KULTURY
I DZIEDZICTWA WSI



NIKiDW

NARODOWY INSTYTUT KULTURY
I DZIEDZICTWA WSI

LOGO

WERSJE KOLORYSTYCZNE





LOGO

SIATKA MODUŁOWA



LOGO

POLE OCHRONNE



Na potrzeby Księgi Znak Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi wielkość „a” wyznacza wysokość dużych liter, zastosowana w logo w wersji podstawowej wynosi 5 mm. Pole ochronne to przestrzeń która jest integralną częścią znaku graficznego. Nie mogą się w jej obszarze znaleźć żadne elementy z nim bezpośrednio niezwiązane.

LOGO

WIELKOŚĆ MINIMALNA



KOLORYSTYKA

PRZESTRZEŃ BARW



NIKiDW

NARODOWY INSTYTUT KULTURY
I DZIEDZICTWA WSI



NIEBIESKI

CMYK:96/78/0/0

PANTONE:10249C

RGB:32/68/150



ZIELONY

CMYK:73/0/83/0

PANTONE:P142-7C

RGB:62/173/86



CZERWONY

CMYK:0/96/70/0

PANTONE:P57-8C

RGB:230/27/60



BIEL

CMYK:0/0/0/0

PANTONE:000C

RGB:255/255/255

TYPOGRAFIA

PODSTAWOWY KRÓJ



NIKIDW

NARODOWY INSTYTUT KULTURY
I DZIEDZICTWA WSI

LATO Regular

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓQPRŚTUWXYZZŻ

aąbcćdeęfghijklłmnñoóqprsśtuwxyzżż

LATO Light

LATO Regular

LATO Bold

LATO Black

LATO RODZINA KROJU PISMA

KRÓJ PISMA DOSTĘPNY W POSTACI FONTU
ZAPROJEKTOWANY PRZEZ ŁUKASZA DZIEDZICA

TYPOGRAFIA

ODMIANY KROJU

NIKIDW.EDU.PL

