

# ORGANIZACJA ZAJĘĆ W II SEMESTRZE ROKU AKADEMICKIEGO

2024/2025

## Plan zajęć w II semestrze roku akademickiego 2024/2025

Poniedziałek	Wtorek	Środa
<b>11:00-12.00</b> <u>Seminarium</u> – prowadzi Krzysztof Dubiński „Kultura i okolice” (co drugi tydzień)	<b>od 15:00</b> <u>Seminaria</u> prowadzą:  Teresa Gręziak „Historia sztuki”  Agata Sosnowska „Psychologia”  Szymon Niedziela „Stosunki polsko-ukraińskie: konflikty i współpraca”  (terminy i godziny seminariów podane są w rozkładzie tematów)	<b>11.00 – 12.15</b> <u>Wykład</u>
<b>12.30 - 13:30</b> <u>Gimnastyka dla seniorów</u> (co tydzień)		<b>12.30 - 13:30</b> Zajęcia integracyjno- ruchowe

**Harmonogram „Spacerów varsavianistycznych”  
znajduje się na stronie 8**

# Seminaria poniedziałkowe – godz. 11.00

## „Kultura i okolice”

---

Seminarium prowadzi **Krzysztof Dubiński** - dziennikarz, pisarz, członek redakcji artystyczno-literackiego magazynu „Witkacy. Czyste dusze w niemytej formie”. Publikował w paryskich „Zeszytach Historycznych”, „Muzealnictwie”, „Spotkaniach z zabytkami” i „Zagładzie Żydów”. Autor i współautor kilkunastu książek wydanych w Polsce i zagranicą m.in. „Okrągły Stół” „ Andrzej Wojciechowski. Moje radio Zet”, „Jaruzelski. Generał przegranej sprawy”, „Wojna Witkacego czyli kumboł w galifetach”.

24 lutego	Londyńska Oficyna Poetów i Malarzy
10 marca	Antoni Ferdynand Ossendowski – „polski Karol May”
24 marca	Wysokie połoniny Stanisława Vincenza
7 kwietnia	Kazimierz Sichulski (cz.1). W huculskim kręgu
5 maja	Kazimierz Sichulski (cz.2). Kabaret szalony
19 maja	Porzucone muzy. Zofia Piramowicz i Sara Lipska
2 czerwca	Sztuka w obłędzie. Michał Wawrzeniecki, Estera Karp, Marian Henel

# Seminaria wtorkowe – od godz. 15.00

## SPOTKANIA TEMATYCZNE

---

### Seminaria prowadzą:

**"Historia sztuki" – Teresa Gręziak**, historyczka sztuki i dyrygentka chóralna z Warszawy, laureatka licznych stypendiów naukowych, m. in. dwukrotnie stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Jest doktorantką w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego. Skończyła studia magisterskie z historii sztuki na UW oraz dyrygenturę chóralną w klasie prof. Bogdana Goli na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina. W 2022 ukończyła Akademię Liderów Henryki Bochniarz. Prowadzi zajęcia o sztuce dla słuchaczy w różnym wieku - od przedszkolaków po seniorów. Pracuje w Chórze Akademickim Uniwersytetu Warszawskiego jako instruktorka artystyczna, mając swój udział w licznych sukcesach tego zespołu o ponad 100-letniej historii.

**„Psychologia” – Agata Sosnowska**, psycholog kliniczna, pracująca w nurcie TSR (ukończone studium II stopnia), certyfikowana terapeutka traumy, doktorantka psychologii, wykładowczyni akademicka na Akademii Ekonomiczno-Humanistycznej w Warszawie. Obszary pracy to: trauma, diagnoza osobowości, diagnoza zaburzeń, kryzysy psychiczne, rezyliencja, wzrost potraumatyczny, dobrostan i adaptacja psychologiczna. W wolnym czasie piszę, podróżuję i dużo czytam, ze szczególną miłością do neurobiologii i zagadek ludzkiego umysłu.

**„Stosunki polsko-ukraińskie: konflikty i współpraca” - Szymon Niedziela**, doktor nauk humanistycznych, politolog specjalizujący się w tematyce arabsko-islamskiej. Autor książek dotyczących konfliktów we współczesnym świecie.

18 lutego, <u>godz. 16.30</u>	Neurobiologiczne podstawy zachowań ludzkich
25 lutego, <u>godz. 15.00</u>	Radość w sztuce
4 marca, <u>godz. 16.30</u>	Pochodzenie emocji i ich rola w ochronie naszego zdrowia i życia
11 marca, <u>godz. 15.15</u>	Najpiękniejsze autoportrety
11 marca, <u>godz.16.30</u>	Lech, Czech i Rus - pradzieje stosunków polsko-ukraińskich
18 marca, <u>godz. 16.30</u>	Psychologia motywacji - rola rezyliencji

25 marca, <u>godz. 15.00</u>	Sztuka Wenecji
1 kwietnia, <u>godz. 16.30</u>	Trauma jako szczególny stan dla układu limbicznego
8 kwietnia, <u>godz. 15.15</u>	Podróż artystyczna (Grand Tour)
8 kwietnia, <u>godz. 16.30</u>	„Problem kozacki” w dziejach Rzeczypospolitej XVI-XVIII w.
15 kwietnia, <u>godz. 16.30</u>	Zaburzenia neurorozwojowe dzieci i młodzieży
6 maja, <u>godz. 15.15</u>	Dziewczyna z perłą
6 maja, <u>godz. 16.30</u>	Kwestia ukraińska podczas drugiej wojny światowej
13 maja, <u>godz. 16.30</u>	Typy osobowości w oparciu o teorie Eysencka oraz Bussa i Plomina
20 maja, <u>godz.15.00</u>	Skarby Muzeum Narodowego w Warszawie
27 maja, <u>godz. 16.30</u>	Diagnoza zaburzeń osobowości
3 czerwca, <u>godz.15.15</u>	Obraz i ruch
3 czerwca, <u>godz. 16.30</u>	Polska wobec wojny na Ukrainie 2022-2025
10 czerwca, <u>godz. 16.30</u>	Typy terapii pacjenta w oparciu o różne nurty psychoterapeutyczne

# Wykłady w II semestrze roku akademickiego 2024/2025

## 19 LUTEGO

### BARWNY UMYŚŁ, CZYLI JAK KOLORY ZMIENIAJĄ PSYCHIKĘ

**Daniel Jerzy Żyźniewski** - magister psychologii (specjalność główna: neuropsychologia kliniczna; specjalność dodatkowa: psychoterapia i terapia seksualna). Pracuje w obszarze diagnozy i rehabilitacji dysfunkcji poznawczych, zmian nastroju, zachowania i osobowości. Członek British Psychological Society. Jest także magistrem historii sztuki. We współpracy z warszawską Akademią Sztuk Pięknych bada związki między percepcją wzrokową, a emocjami, temperamentem i osobowością. Interesuje się teorią sztuki oraz związkami procesów mózgowych z procesem tworzenia, odbioru oraz interpretacji dzieła sztuki.

## 26 LUTEGO

### STROJE LUDOWE SUWALSZCZYZNY

**Elżbieta Piskorz – Branekova** - jest absolwentką Wydziału Historycznego UW (Katedra Etnografii). Od 1974 do 2010 r. pracowała w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie, na różnych stanowiskach, od roku 1991 jako Kurator Działu Etnografii Polski i Europy. Dzięki jej zamiłowaniu do polskiej tradycji ludowej powstał trzutomowy album zatytułowany „Polskie Stroje Ludowe”, w którym opisane zostały tradycyjne ubiory noszone w 63 regionach etnograficznych Polski. Jest również autorką książki „Polskie hafty i koronki - zdobienia stroju ludowego” i „Bizuteria ludowa w Polsce”.

## 5 MARCA

### ŚWIAT ARABSKO-MUZUŁMAŃSKI NA FOTOGRAFIACH

**Adam Nurkiewicz** - fotograf sportowy, dziennikarz, arabista. Dorastał w Zjednoczonych Emiratach Arabskich nad Zatoką Perską. Pracował jako dziennikarz sportowy w radiu Kolor, w telewizji Canal+, a następnie jako szef fotoedycji w „Przeglądzie Sportowym”. W 2001 roku założył Agencję Fotografii Sportowej MEDIASPORT. Jest współtwórcą Klubu Fotografii Prasowej. Należy do Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, Międzynarodowego Stowarzyszenia Dziennikarzy oraz Międzynarodowego Klubu Dziennikarzy Sportowych. Mieszka w Warszawie. Pracuje wszędzie – często bywa w drodze. Z jego zdjęć korzystają: Polski Związek Towarzystw Wioślarskich, Polski Związek Lekkiej Atletyki oraz Polski Komitet Olimpijski. Jego zdjęcia publikowane były w najważniejszych tytułach prasy w Polsce i za granicą, m.in. w „L'Équipe”, „USA Today”, „US Soccer”, „News Daily”, „Shanghai Daily”.

## 12 MARCA

### TRADYCJE SŁOWIAŃSKIE WIOSNA - JARE GODY - PRZEGANIANIE ZIMY I WITANIE

#### WIOSNY

**Jarosław Filipek** - studiował architekturę na Politechnice Warszawskiej i na University of Detroit w USA. oraz projektowanie na Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Malarstwa uczył się w pracowniach Andrzeja Bieńkowskiego oraz Jacka Sempolińskiego. Prowadzi wykłady łączące opowieści o kulturze i sztuce, ilustrowane autorskimi zdjęciami i filmami, przedmiotami z prywatnej kolekcji - prezentowane z perspektywy historyka sztuki, artysty malarza i architekta.

19 MARCA (WYKŁAD ROZPOCZYNA SIĘ O GODZ. 10.00)

### CO Z TĄ POLSZCZYZNĄ? NOWE ZJAWISKA JĘZYKOWE I ICH WPŁYW NA KOMUNIKACJĘ

**Mateusz Adamczyk** - językoznawca, członek Zespołu Retoryki i Komunikacji Publicznej Rady Języka Polskiego przy Prezydium PAN. Zdobywca tytułu *Mistrz Mowy Polskiej*. Autor książki „Płeć w polszczyźnie”. Popularyzator wiedzy o polszczyźnie – prowadzi audycję „PrzySłowie” w radiowej Trójce oraz *Poniedziałkową Poradnię Językową* na Instagramie.

26 MARCA

### ŚWIAT MIĘDZY CHINAMI I ROSJĄ. ZAPOMNIANE BOGACTWA HISTORII I KULTURY NARODÓW AZJI CENTRALNEJ

**Władysław Sokołowski** - historyk, urzędnik i dyplomata, w latach 2004–2007 był ambasadorem RP w Republice Kazachstanu, akredytowanym także w Republice Kirgiskiej. Jest redaktorem, współredaktorem i autorem czterech monografii, ponad 30 artykułów naukowych, ok. 200 publikowanych analiz i referatów na konferencje międzynarodowe. Zajmuje się problematyką międzynarodową, teorią stosunków międzynarodowych, nauką o państwie. Od 2007, nauczyciel akademicki, m.in. adiunkt i dyrektor Instytutu Studiów Azjatyckich w Wyższej Szkole Stosunków Międzynarodowych i Komunikacji Społecznej w Chełmie.

2 KWIETNIA

### CO JAPONIA MOŻE ZAOFEROWAĆ EUROPEJCZYKOM? Cz.1

**Chie Piskorska** - Japonka, która mieszka w Polsce od 28 lat. Projektant wnętrz i przedmiotów tekstylnych do codziennego użytkowania. Ma swoją markę „MakiMaki - from Japan made in Poland”. Prowadzi „MakiMaki &Friends” - sklep stacjonarny z herbaciarnią oraz miejscem na spotkania i warsztaty. Wykładowca w Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych. Inicjator i organizator wydarzeń związanych z kulturą japońską. Żyje między kulturami i lubi łączyć kultury.

9 KWIETNIA

### JERZY KAWALEROWICZ

**Rafał Dajbor** - aktor, dziennikarz, pisarz. Występował w Teatrze Żydowskim w Warszawie. Publikuje swoje artykuły m.in. w "Stolicy", "Słowie Żydowskim", "Gazecie Sołeckiej" i na wortalu [e-teatr.pl](http://e-teatr.pl). Autor książek "Jak u Barei, czyli kto to powiedział" (2019), "Mój mąż jest z zawodu dyrektorem, czyli jak u Barei 2" (2022) i "40-latek. Kulisy kultowego serialu" (2024). Założyciel i redaktor strony [mariuszgorczynski.pl](http://mariuszgorczynski.pl) poświęconej aktorowi Mariuszowi Gorczyńskiemu.

16 KWIETNIA

### CO JAPONIA MOŻE ZAOFEROWAĆ EUROPEJCZYKOM? Cz.2

**Chie Piskorska** - Japonka, która mieszka w Polsce od 28 lat. Projektant wnętrz i przedmiotów tekstylnych do codziennego użytkowania. Ma swoją markę „MakiMaki - from Japan made in Poland”. Prowadzi „MakiMaki &Friends” - sklep stacjonarny z herbaciarnią oraz miejscem na spotkania i warsztaty. Wykładowca w Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych. Inicjator i organizator wydarzeń związanych z kulturą japońską. Żyje między kulturami i lubi łączyć kultury.

## 7 MAJA

### „BIAŁE PŁAMY W POLSKIEJ ETNOGRAFII – CZY W XXI WIEKU JEST JESZCZE CO BADAĆ”

#### PANEL TEMATYCZNY

## 14 MAJA

### WARSZAWSKIE NEKROPOLIE ŹRÓDŁEM WIEDZY O NASZYM MIEŚCIE

**Jerzy Braciszewicz** - historyk, absolwent Instytutu Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego, od 37 lat uczy historii w warszawskich liceach, obecnie w 2 Społecznym Liceum Ogólnokształcącym im. Pawła Jasienicy; rzeczoznawca MEN do oceny merytoryczno-dydaktycznej podręczników do historii; autor publikacji dydaktycznych, m.in. redaktor internetowego podręcznika *Włącz Polskę*; współautor koncepcji egzaminu maturalnego z historii i współautor podstawy programowej z historii; współpracował z Centralną Komisją Egzaminacyjną, Instytutem Badań Edukacyjnych, Instytutem Pamięci Narodowej; prowadził zajęcia poświęcone nekropoliom warszawskim na podyplomowych studiach varsavianistycznych w IH UW; odznaczony medalem KEN.

## 21 MAJA

### GAZDA CZY PON? PORTRET GÓRALI PODHALAŃSKICH NA PRZEŁOMIE XX I XXI WIEKU

**Natalia Maksymowicz – Mróz** – antropolog, karierę naukową rozpoczynała w Polskiej Akademii Nauk jeszcze podczas antropologicznych studiów magisterskich. Następnie prowadziła zajęcia i badania na Uniwersytetach w Poznaniu i Szczecinie. Poza Polską prowadziła badania wśród tybetańskich społeczności w Indiach i Nepalu. W kręgu zainteresowań badaczki jest antropologia gór i antropologia wizualna, wykorzystywanie narzędzi wizualnych do promowania treści społecznych. W latach 1996 – 2007 mieszkała w Białym Dunajcu.

## 28 MAJA

### WOJCIECH JERZY HAS

**Rafał Dajbor** - aktor, dziennikarz, pisarz. Występował w Teatrze Żydowskim w Warszawie. Publikuje swoje artykuły m.in. w "Stolicy", "Słowie Żydowskim", "Gazecie Sołeckiej" i na portalu [e-teatr.pl](http://e-teatr.pl). Autor książek "Jak u Barei, czyli kto to powiedział" (2019), "Mój mąż jest z zawodu dyrektorem, czyli jak u Barei 2" (2022) i "40-latek. Kulisy kultowego serialu" (2024). Założyciel i redaktor strony [mariuszgorczynski.pl](http://mariuszgorczynski.pl) poświęconej aktorowi Mariuszowi Gorczyńskiemu.

## 4 CZERWCA

### TEATRALNE UNIWERSUM REŻYSERA

**Joanna Zdrada** - polska reżyserka i dramaturżka teatralna. Ukończyła studia na Wydziale Reżyserii Wyższej Szkoły Sztuk Scenicznych w Bratysławie. Stypendystka Ministra Edukacji Narodowej i Sportu, Rządu Rzeczypospolitej Polskiej, Marszałka Województwa Śląskiego i Visegrad Fund, Goldsmiths, University of London. Ma na swoim koncie blisko 30 spektakli, zrealizowanych w kraju i zagranicą. Od wielu lat aktywnie uczestniczy w polskim życiu teatralnym oraz funkcjonuje w kontekście międzynarodowym. Kuratorka międzynarodowych festiwali teatralnych. Dyrektorka naczelna i artystyczna Teatru Lalka w Warszawie.

11 CZERWCA

TRADYCJE SŁOWIAŃSKIE LATO - NOC KUPAŁY - ŚWIĘTO WODY I OGNIA

**Jarosław Filipek** - studiował architekturę na Politechnice Warszawskiej i na University of Detroit w USA. oraz projektowanie na Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Malarstwa uczył się w pracowniach Andrzeja Bieńkowskiego oraz Jacka Sempolińskiego. Prowadzi wykłady łączące opowieści o kulturze i sztuce, ilustrowane autorskimi zdjęciami i filmami, przedmiotami z prywatnej kolekcji - prezentowane z perspektywy historyka sztuki, artysty malarza i architekta.

## **Spacery varsavianistyczne**

prowadzenie Michał Rybak

**10 maja (sobota), godz. 11.00**

**Stare miasto w kontekście zniszczeń wojennych**

(zbiórka przy kolumnie Zygmunta III Wazy)

\*\*\*\*\*

**7 czerwca (sobota), godz. 11.00**

**Żoliborz oficerski**

(zbiórka przy Kinie „Wisła” na pl. Wilsona)

\*\*\*\*\*