

ORGANIZACJA ZAJĘĆ W I SEMESTRZE ROKU AKADEMICKIEGO

2024/2025

9 października – rozpoczęcie I semestru roku
akademickiego 2024/25

Przerwy w zajęciach:

30 października - 3 listopada

11 listopada

23 grudnia - 10 stycznia – przerwa świąteczna

3 – 14 lutego - przerwa semestralna

Plan zajęć w I semestrze roku akademickiego 2024/2025

Poniedziałek	Wtorek	Środa
<p style="text-align: center;">11:00-12.00 <u>Seminarium</u> – prowadzi Krzysztof Dubiński „Kultura i okolice” (co drugi tydzień)</p>	<p style="text-align: center;">od 15:00 <u>Seminaria</u> prowadzą: Małgorzata Karolina Piekarska „Sztuka i historia” oraz Szymon Niedziela „Konflikty zbrojne na bliskim wschodzie” (terminy i godziny podane w rozkładzie tematów)</p>	<p style="text-align: center;">11.00 – 12.30 <u>Wykład</u></p>
<p style="text-align: center;">12.30 - 13:30 <u>Gimnastyka dla seniorów</u> (co tydzień)</p>		<p style="text-align: center;">12.30 - 14:30 Zajęcia integracyjne (Scrabble, gry planszowe itp.)</p>

**Harmonogram „Spacerów varsavianistycznych”
 znajduje się na stronie 9**

Seminaria poniedziałkowe – godz. 11.00

„Kultura i okolice”

Seminarium prowadzi **Krzysztof Dubiński** - dziennikarz, pisarz, członek redakcji artystyczno-literackiego magazynu „Witkacy. Czyste dusze w niemytej formie”. Publikował w paryskich „Zeszytach Historycznych”, „Muzealnictwie”, „Spotkaniach z zabytkami” i „Zagładzie Żydów”. Autor i współautor kilkunastu książek wydanych w Polsce i zagranicą m.in. „Okrągły Stół” „ Andrzej Wojciechowski. Moje radio Zet”, „Jaruzelski. Generał przegranej sprawy”, „Wojna Witkacego czyli kumboł w galifetach”.

21 października	W KRĘGU „CHIMERY” ZENONA PRZESMYCKIEGO
4 listopada	WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO PIEKŁO WIELKIEJ WOJNY
25 listopada	ALEKSANDER JANTA – PRZYJACIEL „SZTUK POŁĄCZONYCH”
9 grudnia	STANISŁAW SZUKALSKI I SZCZEP ROGATE SERCE
13 stycznia	SZYMANOWSKI I WITKACY – MEANDRY PRZYJAŹNI
27 stycznia	FELIKS TOPOLSKI – KRONIKARZ EPOKI

Seminaria wtorkowe – od godz. 15.00

SPOTKANIA TEMATYCZNE

Seminaria prowadzą:

"Sztuka i historia" – Małgorzata Karolina Piekarska, historyczka sztuki specjalizująca się w sztuce polskiej XIX wieku i dwudziestolecia międzywojennego, pisarka, dziennikarka prasowa i telewizyjna.

„Konflikty zbrojne na bliskim wschodzie” - Szymon Niedziela, doktor nauk humanistycznych, politolog specjalizujący się w tematyce arabsko-islamskiej. Autor książek dotyczących konfliktów we współczesnym świecie.

15 października, <u>godz. 16.30</u>	Szymon Niedziela Bliski Wschód - zasięg geopolityczny i tło historyczne
22 października <u>godz. 15.00</u>	Małgorzata Karolina Piekarska Czemu dziś myśląc o władcach Polski myślimy Matejką?
29 października <u>godz. 16.30</u>	Szymon Niedziela Konflikt palestyński cz.I
5 listopada, <u>godz. 15.00</u>	Małgorzata Karolina Piekarska Matka Boska Łaskawa z kościoła o.o. jezuitów w Warszawie – czemu została patronką Warszawy? Cudowny obraz kiedyś i dziś
12 listopada, <u>godz. 16.30</u>	Szymon Niedziela Konflikt palestyński cz.II
19 listopada, <u>godz. 15.00</u>	Małgorzata Karolina Piekarska Od Juliusza przez Wojciecha do Jerzego – jak trzy pokolenia Kossaków kształtowały wyobrażenie Polaków o własnej historii
26 listopada, <u>godz. 16.30</u>	Szymon Niedziela Konflikt w Libanie

<p>3 grudnia, <u>godz. 15.00</u></p>	<p>Małgorzata Karolina Piekarska Przysięga Kościuszki na Rynku w Krakowie w malarstwie. Czemu wszyscy widzimy ją tak samo?</p>
<p>10 grudnia, <u>godz. 16.30</u></p>	<p>Szymon Niedziela Konflikt w Syrii</p>
<p>17 grudnia, <u>godz. 15.00</u></p>	<p>Małgorzata Karolina Piekarska Patriotyczna twórczość Aleksandra Lessera i Maurycyego Gottlieba jako przykład dążeń i dylematów asymilacyjnych XIX-wiecznych polskich artystów żydowskiego pochodzenia</p>
<p>14 stycznia, <u>godz. 16.30</u></p>	<p>Szymon Niedziela Konflikt w Iraku</p>
<p>21 stycznia, <u>godz.15.00</u></p>	<p>Małgorzata Karolina Piekarska Losy powstańców styczniowych na obrazach Aleksandra Sochaczewskiego</p>
<p>28 stycznia, <u>godz. 16.30</u></p>	<p>Szymon Niedziela Konflikty w Iranie</p>

Wykłady w I semestrze roku akademickiego 2024/2025

9 PAŹDZIERNIKA

KRAJOZNAWCZE LAPIDARIUM - "PRZESZŁOŚĆ PRZYSZŁOŚCI" – OD ANTYCZNYCH PODRÓŻY DO MAZOWIECKICH MIKROWYPRAW

Piotr Kociszewski - geograf; wykładowca na Wydziale Geografii i Studiów Regionalnych UW oraz w Szkole Głównej Turystyki i Hotelarstwa VISTULA (w latach 2017-2024 Prodziekan Wydziału); właściciel Biura Podróży PITUR - organizatora turystyki; pilot wycieczek i przewodnik miejski po Warszawie; wykładowca, trener ekspert w zakresie turystyki i realizator projektów międzynarodowych; sekretarz redakcji czasopisma "Turystyka Kulturowa".

16 PAŹDZIERNIKA

CO Z TĄ POLSZCZYZNĄ? NOWE ZJAWISKA JĘZYKOWE I ICH WPŁYW NA KOMUNIKACJĘ

Mateusz Adamczyk - językoznawca, członek Zespołu Retoryki i Komunikacji Publicznej Rady Języka Polskiego przy Prezydium PAN. Zdobywca tytułu *Mistrz Mowy Polskiej*. Autor książki „Płeć w polszczyźnie”. Popularyzator wiedzy o polszczyźnie – prowadzi audycję „PrzySłowie” w radiowej Trójce oraz *Poniedziałkową Poradnię Językową* na Instagramie.

23 PAŹDZIERNIKA

JERZY GRUZA

Rafał Dajbor - aktor, dziennikarz, pisarz. Występował w Teatrze Żydowskim w Warszawie. Publikuje swoje artykuły m.in. w "Stolicy", "Słowie Żydowskim", "Gazecie Sołeckiej" i na wortalu e-teatr.pl. Autor książek "Jak u Barei, czyli kto to powiedział" (2019), "Mój mąż jest z zawodu dyrektorem, czyli jak u Barei 2" (2022) i "40-latek. Kulisy kultowego serialu" (2024). Założyciel i redaktor strony mariuszgorczynski.pl poświęconej aktorowi Mariuszowi Gorczyńskiemu.

6 LISTOPADA

TKANINY AFRYKAŃSKIE – TRADYCJA I WSPÓŁCZESNE INSPIRACJE

Jolanta Koziarowska - etnografka, afrykanistka, absolwentka podyplomowego Studium Afrykanistycznego UW, starszy kustosz Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie (obecnie na emeryturze). W latach 1978-82 przebywała w Mozambiku, gdzie pracowała jako ekspert do spraw muzealnictwa. Odwiedziła też kilka afrykańskich krajów (Mali, Burkina Faso, Tanzania, Kenia, Maroko). Autorka książki „Afryka – obyczaje i kultura” (Publicat, Poznań 2005) oraz artykułów naukowych i popularnych o tematyce afrykańskiej, kurator wielu wystaw poświęconych kulturze Czarnego Lądu. Długoletnia wykładowczyni „Sztuki Afryki” w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego. Od wielu lat współpracuje z Uniwersytetami Trzeciego Wieku, prowadząc wykłady o tematyce popularno-naukowej i podróżniczej.

13 LISTOPADA

FOLKLOR ŁOWICKI – O NIEZWYKŁEJ HISTORII I UNIKALNYCH TRADYCJACH LUDOWYCH

Jarosław Filipek - studiował architekturę na Politechnice Warszawskiej i na University of Detroit w USA. oraz projektowanie na Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Malarstwa uczył

się w pracowniach Andrzeja Bieńkowskiego oraz Jacka Sempolińskiego. Prowadzi wykłady łączące opowieści o kulturze i sztuce, ilustrowane autorskimi zdjęciami i filmami, przedmiotami z prywatnej kolekcji - prezentowane z perspektywy historyka sztuki, artysty malarza i architekta.

20 LISTOPADA

CYBER~ZJAWISKA W KONTEKŚCIE AKTYWNOŚCI OSOBY PRYWATNEJ

Jarosław Feliński - wykładowca na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz na Wydziale Elektrotechniki, Automatyki, Informatyki i Inżynierii Biomedycznej Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie. Twórca, kierownik i opiekun autorskiego programu - prekursor studiów podyplomowych dla ABI i IODO w polskich uczelniach. Pomysłodawca i autor nowego programu studiów podyplomowych o cyber zagrożeniach i ochronie praw i wolności osób fizycznych oraz informacji - "Menedżer Bezpieczeństwa Informacji". Prezes Stowarzyszenia Inspektorów Ochrony Danych Osobowych.

27 LISTOPADA

ŚLADAMI JANA KOCHANOWSKIEGO

Kamila Wieczorek - podróżniczka, pilotka wycieczek, pasjonują ją biografie znanych ludzi, szczególnie kompozytorów- od Mozarta wszystko się zaczęło. Dzieli się z innymi swoimi doświadczeniami, przygodami i spostrzeżeniami. Głęboko wierzy, że takie spotkania są motywujące dla tych, którzy lubią podróżować. Dla tych, którzy nie mogą, z różnych powodów, pozwolić sobie na to, to jedyna okazja, by wybrać się w podróż, chociaż wirtualnie.

4 GRUDNIA

CERAMIKA BOLESŁAWIECKA

Jacek Żukowski - etnograf, któremu bliska jest zarówno tradycyjna etnografia, jak i współczesne orientacje metodologiczne. Obszary zainteresowania obejmują antropologię ekologiczną, antropologię stosowaną i tradycyjną kulturę ludową. Wykładowca i autor publikacji.

11 GRUDNIA

ŚLADAMI BOŻONARODZENIOWYCH HISTORII

Kamila Wieczorek - podróżniczka, pilotka wycieczek, pasjonują ją biografie znanych ludzi, szczególnie kompozytorów- od Mozarta wszystko się zaczęło. Dzieli się z innymi swoimi doświadczeniami, przygodami i spostrzeżeniami. Głęboko wierzy, że takie spotkania są motywujące dla tych, którzy lubią podróżować. Dla tych, którzy nie mogą, z różnych powodów, pozwolić sobie na to, to jedyna okazja, by wybrać się w podróż, chociaż wirtualnie.

18 GRUDNIA

GAZDA CZY PON? PORTRET GÓRALI PODHALAŃSKICH NA PRZEŁOMIE XX I XXI WIEKU

Natalia Maksymowicz – Mróz – antropolog, karierę naukową rozpoczynała w Polskiej Akademii Nauk jeszcze podczas antropologicznych studiów magisterskich. Następnie prowadziła zajęcia i badania na Uniwersytetach w Poznaniu i Szczecinie. Poza Polską prowadziła badania wśród tybetańskich społeczności w Indiach i Nepalu. W kręgu zainteresowań badaczki jest antropologia gór i antropologia wizualna, wykorzystywanie narzędzi wizualnych do promowania treści społecznych. W latach 1996 – 2007 mieszkała w Białym Dunajcu.

15 STYCZNIA

MALANGATANA I INNI – WSPÓŁCZEŚNI ARTYŚCI MOZAMBIKU

Jolanta Koziarowska - etnografka, afrykanistka, absolwentka podyplomowego Studium Afrykanistycznego UW, starszy kustosz Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie (obecnie na emeryturze). W latach 1978-82 przebywała w Mozambiku, gdzie pracowała jako ekspert do spraw muzealnictwa. Odwiedziła też kilka afrykańskich krajów (Mali, Burkina Faso, Tanzania, Kenia, Maroko). Autorka książki „Afryka – obyczaje i kultura” (Publicat, Poznań 2005) oraz artykułów naukowych i popularnych o tematyce afrykańskiej, kurator wielu wystaw poświęconych kulturze Czarnego Łądu. Długoletnia wykładowczyni „Sztuki Afryki” w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego. Od wielu lat współpracuje z Uniwersytetami Trzeciego Wieku, prowadząc wykłady o tematyce popularno-naukowej i podróżniczej.

22 STYCZNIA

KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI

Rafał Dajbor - aktor, dziennikarz, pisarz. Występował w Teatrze Żydowskim w Warszawie. Publikuje swoje artykuły m.in. w "Stolicy", "Słowie Żydowskim", "Gazecie Sołeckiej" i na portalu e-teatr.pl. Autor książek "Jak u Barei, czyli kto to powiedział" (2019), "Mój mąż jest z zawodu dyrektorem, czyli jak u Barei 2" (2022) i "40-latek. Kulisy kultowego serialu" (2024). Założyciel i redaktor strony mariuszgorczynski.pl poświęconej aktorowi Mariuszowi Gorczyńskiemu.

29 STYCZNIA

KARNAWAŁ W WENECJI

Jarosław Filipek - studiował architekturę na Politechnice Warszawskiej i na University of Detroit w USA. oraz projektowanie na Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Malarstwa uczył się w pracowniach Andrzeja Bieńkowskiego oraz Jacka Sempolińskiego. Prowadzi wykłady łączące opowieści o kulturze i sztuce, ilustrowane autorskimi zdjęciami i filmami, przedmiotami z prywatnej kolekcji - prezentowane z perspektywy historyka sztuki, artysty malarza i architekta.

Spacery varsavianistyczne

prowadzenie Michał Rybak

19 października (sobota), godz. 11.00 – 12.30

Spacer varsavianistyczny

Powstańcze historie

(zbiórka przy kolumnie Zygmunta III Wazy)

16 listopada (sobota), godz. 11.00 – 12.30

Spacer varsavianistyczny

Stare Powązki

(zbiórka przy Bramie św. Honoraty)

7 grudnia (sobota), godz. 11.00 – 12.30

Łazienki Królewskie

(zbiórka przy pomniku Fryderyka Chopina)