

Program
Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi
„Lekcje z Twórcą Ludowym”
Edycja 2023

OPIS PROJEKTU

Program własny Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi pod nazwą „Lekcje z Twórcą Ludowym” skierowany jest do placówek powszechnego systemu szkolnictwa z obszarów wiejskich i twórców ludowych z terenu Rzeczypospolitej Polskiej – mistrzów wyróżniających się dorobkiem, chcących dzielić się swoją wiedzą i umiejętnościami z młodym pokoleniem. Celem Programu jest ratowanie lokalnego dziedzictwa i tradycji oraz zapewnienie ciągłości autentycznej twórczości ludowej.

Priorytety Programu będą realizowane przez projekty edukacyjne: lekcje szkolne z udziałem twórcy ludowego. Efektem projektów ma być wzmocnienie bezpośredniego międzypokoleniowego przekazu tradycyjnych umiejętności artystycznych, rzemieślniczych i rękodzielniczych, dokonywane wewnątrz wspólnoty lokalnej, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności zagrożonych zanikiem.

Program skierowany jest wyłącznie do publicznych i niepublicznych szkół podstawowych i ponadpodstawowych z obszarów wiejskich.

Czas realizacji projektów w ramach Programu: listopad 2023 r.

Termin nadsyłania zgłoszeń do edycji Programu na 2023 rok upływa **24 września 2023 r.**

Zgłoszenia można przysyłać za pomocą poczty tradycyjnej lub elektronicznej. W pierwszym przypadku formularz należy wysłać na adres: Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, ul. Krakowskie Przedmieście 66, 00-322 Warszawa. Podpisany i zeskanowany formularz zgłoszenia można również wysłać (w jednym pliku) na adres: lekjeztworca@nikidw.edu.pl.

Projekty do realizacji w ramach Programu zostaną wybrane w terminie do **24 października 2023 r.** Po tym terminie lista projektów zostanie ogłoszona na stronie internetowej Instytutu. Jeśli pełna pula środków przeznaczonych na niniejszą edycję Programu nie zostanie wyczerpana, Dyrektor Instytutu może ogłosić drugą turę naboru zgłoszeń.

Organizatorem Programu jest Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi.

Partnerem merytorycznym NIKiDW przy realizacji Programu jest Stowarzyszenie Twórców Ludowych.

Budżet Programu NIKiDW „Lekcje z Twórcą Ludowym” edycji 2023 wynosi 50 000 zł.

Regulamin wraz z załącznikami dostępny jest na stronie: <https://nikidw.edu.pl/lekcje-z-tworca/>.

Osoby do kontaktu: Magdalena Trzaska – kom. 517 123 905 i Marcin Skrzecz – kom. 511 543 280;
email: lekcjeztworca@nikidw.edu.pl

Program
Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi
„Lekcje z Twórcą Ludowym” – Edycja 2023

R E G U L A M I N

Preambuła

Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi (dalej: NIKiDW lub Instytut) **uznaje twórcę ludowego jako centralne i najcenniejsze ogniwo w procesie przekazu tradycji** w dawnych i współczesnych środowiskach wiejskich. Kluczowym i zarazem najbardziej wrażliwym elementem tego procesu jest **bezpośredni i międzypokoleniowy przekaz tradycyjnych umiejętności artystycznych, rzemieślniczych i rękodzielniczych**, jak też związanych z nimi treści, wartości, praktyk, obyczajów i etosu. Z tego powodu jednym z priorytetów NIKiDW jest kompleksowe **wsparcie bezpośredniego przekazu** zakorzenionej lokalnie działalności twórczej i artystycznej w celu zachowania, wzmocnienia, a niekiedy – ratowania lokalnego dziedzictwa i tradycji, ze szczególnym uwzględnieniem **umiejętności zagrożonych zanikiem**.

Elementem tego wsparcia jest Program własny NIKiDW „Lekcje z Twórcą Ludowym”, skierowany do szkół publicznych i niepublicznych podstawowych i ponadpodstawowych na obszarach wiejskich. Zakłada on, poprzez zasilenie finansowe indywidualnych twórców – mistrzów tradycji, stworzenie warunków do włączenia nauczania i uczenia się unikatowych umiejętności w ramy edukacji formalnej **w powszechnym systemie szkolnictwa**. Instytut docenia wagę takiego przekazu dla indywidualnego rozwoju uczniów oraz dla upowszechnienia wiedzy o tradycji. Rozumie też jego doniosłość w zakresie wzmocnienia tożsamości lokalnej i regionalnej, spójności wspólnoty narodowej oraz wspólnotowych, związanych z kulturą tradycyjną fundamentów tożsamości Polaków, szczególnie młodego pokolenia.

NIKiDW pragnie – poprzez Program własny „Lekcje z Twórcą Ludowym” – **zapewnić ciągłość autentycznej twórczości ludowej**, kultywowanej przez twórców ludowych z terenu całej Polski, wszystkich regionów i grup etnograficznych i kulturowych, możliwie wszystkich dziedzin i specjalności, mniejszości narodowych i etnicznych. Z tych względów Program zakłada przywrócenie tak twórcy ludowemu, twórczości ludowej, jak i bezpośredniemu przekazowi tradycji należytego miejsca w polskiej kulturze narodowej i w polskim systemie wartości.

§ 1. Cele Programu

1. Celem Programu NIKiDW „Lekcje z Twórcą Ludowym” (zwanego dalej „Programem”) jest zwiększenie wiedzy młodego pokolenia na temat jego lokalnej tradycji, w tym zwłaszcza tradycyjnej twórczości ludowej.
2. Celami strategicznymi Programu są:

- 1) wzrost zaangażowania placówek oświatowych na obszarach wiejskich, twórców ludowych, nauczycieli i uczniów w proces międzypokoleniowego przekazu tradycji wewnątrz wspólnoty lokalnej;
 - 2) wzrost świadomości społecznej w zakresie wartości kultury lokalnej, tradycji i twórczości ludowej poprzez działania upowszechniające wiedzę na ich temat.
3. Do celów operacyjnych Programu należą:
- 1) wzmocnienie wiodącej roli twórcy ludowego w przekazie tradycyjnej wiedzy i umiejętności wewnątrz własnej społeczności lokalnej;
 - 2) wzmocnienie procesu międzypokoleniowego przekazu tradycji wewnątrz wspólnoty lokalnej;
 - 3) wzmocnienie przekazu bezpośredniego tradycyjnych umiejętności artystycznych, rzemieślniczych i rękodzielniczych;
 - 4) wzmocnienie i ratowanie lokalnego dziedzictwa i tradycji ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności zagrożonych zanikiem;
 - 5) stworzenie warunków do zapewnienia ciągłości tradycyjnej twórczości ludowej w środowisku lokalnym;
 - 6) wzrost świadomości i wiedzy młodego pokolenia na temat wartości kultury tradycyjnej;
 - 7) zwiększenie poczucia dumy młodego pokolenia z własnego lokalnego dziedzictwa kultury tradycyjnej.

§ 2. Uprawnieni wnioskodawcy

1. Program skierowany jest do publicznych i niepublicznych szkół podstawowych i ponadpodstawowych zlokalizowanych na obszarach wiejskich (dalej: szkoła). Przez obszary wiejskie rozumie się teren położony poza granicami administracyjnymi miast.
2. Twórcą ludowym w rozumieniu niniejszego Regulaminu jest osoba fizyczna, która spełnia łącznie następujące warunki:
 - 1) wykonuje dzieła sztuki ludowej;
 - 2) działa w jednej lub kilku dziedzinach sztuki ludowej:
 - a) artysta – wykonuje dzieła sztuki ludowej, np. rzeźbiarz, malarz, pisarz ludowy, gawędziarz, muzyk instrumentalista, śpiewak, tancerz;
 - b) rzemieślnik – wykonuje przedmioty o charakterze użytkowym; np. bednarz, kowal, stolarz, budowniczy instrumentów ludowych, plecionkarz, garncarz, tokarz, snycerz, meblarz, kuśnierz, łyżkarz, tkacz, sitarz, krawiec, rusznikarz itd.;
 - c) rękodzielnik – wykonuje przedmioty o charakterze zdobniczym i obrzędowym, np. hafciarka, koronkarka, wycinankarz, piernikarz, twórca plastyki obrzędowej (np. pisanek, palm, szopek), twórca plastyki zdobniczej (np. kwiatów z bibuły, wycinanek, firanek) itp.;
 - 3) umiejętności ich wykonania nabyła w drodze przekazu bezpośredniego od mistrza z regionu swego pochodzenia lub z tej samej grupy etnograficznej, etnicznej itp. (w łonie rodziny, społeczności lokalnej danej miejscowości lub regionu; region rozumiany jest jako

obszar występowania tradycyjnych wzorów, np. miejscowość, parafia, region/subregion etnograficzny, region/subregion kulturowy);

- 4) której dzieło prezentuje wysoki poziom mistrzostwa warsztatowego (wysoki poziom artystyczny, rzemieślniczy lub rękodzielniczy) i która wobec tego legitymuje się wybitnymi osiągnięciami w zakresie sztuki ludowej, rzemiosła lub rękodzieła ludowego;
 - 5) której dzieło jest zgodne z tradycyjnymi kanonami charakterystycznymi dla regionu etnograficznego, kulturowego lub dla grupy etnograficznej, etnicznej lub regionalnej, z którą twórca utożsamia się przede wszystkim przez swoje pochodzenie.
3. Twórca ludowy w chwili składania wniosku musi mieć ukończone 18 lat.
 4. Do projektu edukacyjnego nie mogą być włączeni twórcy ludowi, którzy w okresie, którego dotyczy Program, realizują inne Stypendium NIKiDW.
 5. Szkoła i twórca ludowy mogą być w danej edycji zaangażowani w realizację jednego projektu edukacyjnego w ramach Programu.

§ 3. Przedmiot Programu

1. Wsparciem w ramach Programu zostają objęte projekty edukacyjne, polegające na odbywaniu w szkołach określonych w § 2 ust. 1 zajęć klasowo-lekcyjnych (zwanym dalej lekcjami), w których czynnie uczestniczy jeden twórca ludowy lub kilku twórców ludowych.
2. Przedmiotem dofinansowania jest realizacja projektu edukacyjnego, który łączy i cechuje się tym, że:
 - 1) polega na współprowadzeniu (jeśli twórca ludowy nie jest nauczycielem zatrudnionym w danej szkole) lub prowadzeniu (jeśli twórca ludowy jest nauczycielem zatrudnionym w danej szkole) przez twórcę ludowego i nauczyciela lekcji poświęconych przekazaniu uczniom umiejętności w zakresie wybranej dziedziny lub dziedzin twórczości ludowej, w przekazie bezpośrednim, podczas zajęć klasowo-lekcyjnych;
 - 2) przedmiotem nauki w czasie lekcji są umiejętności tworzenia dzieł sztuki ludowej, rzemiosła lub rękodzieła ludowego, pozostających w zgodzie z tradycyjnymi kanonami charakterystycznymi dla danego regionu etnograficznego lub kulturowego lub dla grupy etnograficznej, etnicznej lub regionalnej, do których należą lub z których pochodzą twórca ludowy i uczniowie;
 - 3) jeden projekt edukacyjny obejmuje co najmniej 6 jednostek lekcyjnych (45-minutowych) współprowadzonych lub prowadzonych przez twórcę ludowego lub twórców ludowych w danej szkole;
 - 4) efektem nauki są wykonane przez uczniów artefakty związane ze sztuką ludową, rzemiosłem lub rękodziełem ludowym, zgodnie z przedmiotem projektu edukacyjnego realizowanego w ramach Programu.
3. Wsparciem objęte zostają projekty edukacyjne, spełniające łącznie następujące warunki:
 - 1) w czasie lekcji twórca ludowy przekazuje wiedzę i umiejętności w zakresie wytwarzania artefaktów artystycznych, rzemieślniczych i rękodzielniczych, a także gwary, muzyki

i tańca, charakterystycznych dla regionu etnograficznego, kulturowego lub dla grupy etnograficznej, etnicznej lub regionalnej, z którą twórca utożsamia się przede wszystkim przez swoje pochodzenie;

- 2) w czasie lekcji uczniowie nabywają wiedzę i umiejętności dotyczące zjawisk kultury ludowej regionu etnograficznego, kulturowego właściwego dla lokalizacji szkoły bądź dotyczące kultury ludowej grupy etnograficznej, etnicznej lub regionalnej, z której pochodzą wszyscy lub część uczniów szkoły;
 - 3) w lekcjach uczestniczy twórca ludowy pochodzący z regionu etnograficznego, kulturowego właściwego dla lokalizacji szkoły lub z grupy etnograficznej, etnicznej lub regionalnej, z której pochodzą uczniowie szkoły lub część (niekoniecznie większość) uczniów szkoły (np. reprezentujących grupy przesiedlone).
4. Integralną częścią zadania realizowanego w ramach Programu jest upublicznienie przez wnioskodawcę (szkołę) i twórcę ludowego przebiegu i efektów projektu edukacyjnego, czyli np. prezentacja dzieł uczniów na wystawie, wystawie online, koncercie, publikacja materiałów tekstowych, fotograficznych i audiowizualnych w prasie, mediach społecznościowych, na stronach internetowych itp.
 5. Wnioskodawca zobowiązany jest do publikowania postów dokumentujących (w postaci m.in. opisów, zdjęć, filmów, podcastów itp.) lekcje i efekty pracy uczniów lub inne działania podjęte w ramach projektu edukacyjnego, o którym mowa w ust. 4, na profilu w wybranych mediach społecznościowych (wybór medium do ustalenia z NIKiDW). Możliwe jest skorzystanie z profili już istniejących, instytucjonalnych lub prywatnych.
 6. NIKiDW przewiduje możliwość dokumentowania przebiegu projektu edukacyjnego poprzez nagrywanie filmów lub podcastów i wykonanie dokumentacji fotograficznej przez zespół złożony z pracowników Instytutu lub przez podmiot współpracujący z NIKiDW. Wnioskodawca, składając wniosek, wyraża zgodę na ewentualne sporządzenie dokumentacji i na publikację przez NIKiDW tych zdjęć lub nagrań w sposób wybrany przez NIKiDW.
 7. NIKiDW przewiduje możliwość zorganizowania wystawy i/lub koncertu, popularyzujących efekty pracy uczniów w ramach Programu.
 8. O dofinansowanie w ramach Programu nie można wnioskować w sytuacji, gdy projekt identyczny lub zbliżony co do koncepcji, terminu i dotyczący tych samych uczniów jest, był lub będzie realizowany na podstawie innej umowy o udzielenie środków publicznych.
 9. Program obejmuje projekty edukacyjne realizowane w listopadzie 2023 r.
 10. W ramach danej edycji Programu szkoła może złożyć jeden wniosek. W przypadku złożenia więcej niż jednego wniosku w terminie naboru, rozpatrzeniu będzie podlegał wyłącznie pierwszy wniosek.
 11. W ramach danej edycji Programu twórca ludowy może uzyskać dofinansowanie w postaci honorarium w kwocie max. 2 500,00 zł brutto. Wnioskowana przez szkołę kwota na honoraria dla twórców ludowych w sumie nie może przekroczyć 5 000,00 zł brutto.
 12. Honorarium twórcy ludowego obejmuje ewentualne koszty realizacji projektu. Koszty materiałowe pokrywa wnioskująca szkoła.

§ 4. Zasady wnioskowania o udział w Programie

1. Wypełniony elektronicznie, wydrukowany, podpisany przez dyrektora szkoły, twórcę ludowego lub twórców ludowych i nauczyciela (wszystkie podpisy złożone tradycyjne lub elektronicznym podpisem kwalifikowanym) formularz wniosku o udział w Programie (wraz z załącznikami) [wzór formularza wniosku o udział w Programie stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu] należy dostarczyć osobiście lub pocztą na adres: Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, ul. Krakowskie Przedmieście 66, 00-322 Warszawa. Podpisany i zeskanowany formularz zgłoszenia można również wysłać (w jednym pliku) na adres: lekcjezworca@nikidw.edu.pl.
2. Termin składania wniosków upływa **24 września 2023** roku. O zachowaniu terminu decyduje data stempla pocztowego.
3. Składając wniosek o udział w Programie, wnioskodawcy potwierdzają, że zapoznali się z niniejszym regulaminem oraz z wzorem umowy z załącznikami i akceptują ich treść.
4. Do wniosku o udział w Programie dołączone zostaje oświadczenie dyrektora szkoły, potwierdzające jego zgodę na przeprowadzenie projektu w danej szkole [wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 1 do Wniosku o udział w Programie].
5. NIKiDW nie zwraca wnioskodawcom materiałów załączonych do wniosku o udział w Programie.

§ 5. Ocena wniosków i przyznanie dofinansowania w Programie

1. Złożone wnioski sprawdzane są pod względem formalnym przez pracowników Instytutu w terminie do 15 dni od daty zakończenia naboru wniosków.
2. W uzasadnionych przypadkach termin oceny formalnej może ulec wydłużeniu.
3. W przypadku wątpliwości dotyczących kwestii formalnych, pracownik NIKiDW może zwrócić się do wnioskodawców o złożenie dodatkowych wyjaśnień w terminie 7 dni od dnia przekazania pytania pocztą elektroniczną. Brak udzielenia odpowiedzi w wymaganym terminie jest równoznaczny z rezygnacją z ubiegania się o udział w Programie.
4. W przypadku stwierdzenia przynajmniej jednego uchybienia w kompletności wniosku pod względem formalnym, złożony wniosek wyłączany jest z procedury dalszej oceny.
5. NIKiDW uprawniony jest do poprawy oczywistych omyłek pisarskich oraz rachunkowych w złożonym wniosku.
6. Wnioski kompletne pod względem formalnym, oceniane są merytorycznie, w odniesieniu do celów Programu określonych w § 1, przez Komisję powołaną przez Dyrektora NIKiDW, składającą się z ekspertów w dziedzinie twórczości ludowej, pracującą pod kierunkiem przewodniczącego wskazanego przez Dyrektora NIKiDW.
7. Ocena odbywa się zgodnie z kryteriami merytorycznymi i strategicznymi, określonymi w Karcie oceny wniosku [formularz karty oceny wniosku – załącznik nr 2 do Regulaminu].
8. Na podstawie przyznanych punktów, sporządzana jest lista rankingowa. Miejsce na liście rankingowej zależy od średniej arytmetycznej liczby uzyskanych punktów łącznie za wszystkie kryteria.

9. Dofinansowania projektów edukacyjnych przyznawane są decyzją Dyrektora NIKiDW na podstawie rekomendacji Komisji, wynikającej z listy rankingowej, o której mowa w ust. 8.
10. Liczba przyznanych dofinansowań zależy od liczby wnioskodawców i kwoty przeznaczonej na ten cel przez NIKiDW.
11. Decyzja Dyrektora NIKiDW o przyznaniu dofinansowania do projektów edukacyjnych zapada w terminie do 24 października 2023 r.
12. Lista wnioskodawców, którzy otrzymali dofinansowanie projektu edukacyjnego, publikowana jest na stronach internetowych NIKiDW nie później niż dwa tygodnie od daty decyzji Dyrektora NIKiDW o przyznaniu dofinansowania w Programie.
13. Decyzja Dyrektora NIKiDW o przyznaniu dofinansowania projektu edukacyjnego jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§ 6. Porozumienie o współpracy z Wnioskodawcą i umowa z twórcą ludowym

1. Po decyzji o przyznaniu dofinansowania projektu edukacyjnego, NIKiDW podpisuje z Wnioskodawcą porozumienie o współpracy, wskutek którego Wnioskodawca uzyskuje status Beneficjenta [wzór porozumienia stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu].
2. Po podpisaniu z Beneficjentem porozumienia o współpracy, NIKiDW podpisuje z twórcą ludowym umowę zlecenia na współprowadzenie lub przeprowadzenie lekcji w ramach projektu edukacyjnego, wskutek której twórca ludowy zyskuje status Wykonawcy [wzór umowy stanowi załącznik nr 4 do Regulaminu].
3. Beneficjent, w porozumieniu z Wykonawcą, w terminie 7 dni od zakończeniu projektu składa do NIKiDW sprawozdanie z wykonania projektu i jego upowszechnienia zgodnie z wnioskiem o udział w Programie i podpisanym porozumieniem oraz umową, o której mowa w ust. 2 [wzór sprawozdania stanowi załącznik nr 5 do Regulaminu]. Sprawozdanie podpisują dyrektor szkoły, twórca ludowy lub twórcy ludowi i nauczyciel lub nauczyciele.
4. Beneficjent zobowiązany jest do dostarczenia wraz ze sprawozdaniem, na nośniku elektronicznym, na dysku zewnętrznym lub przesłania pocztą elektroniczną na adres e-mail lekcjeztworca@nikidw.edu.pl [wzór opisu zawartości – załącznik nr 2 do Sprawozdania z realizacji projektu edukacyjnego], następujących materiałów:
 - 1) co najmniej 5 zdjęć do każdej zaplanowanej lekcji z twórcą ludowym, dokumentujących wspólną pracę twórcy ludowego, uczniów i nauczyciela w murach szkoły, nad danymi artefaktami wykonywanymi w ramach Programu oraz zmiany w formie powstających artefaktów (jeśli ma ono materialną formę); w tym – zdjęcie zbiorowe po zakończeniu lekcji, z widocznymi artefaktami, twórcą ludowym, nauczycielem i murami szkoły;
 - 2) linki do co najmniej jednego postu do każdej lekcji z twórcą ludowym, opublikowanego w mediach społecznościowych;
 - 3) co najmniej 2 (amatorskie) filmy o długości do 2 minut, dokumentujące wspólną pracę twórcy ludowego, uczniów i nauczyciela w murach szkoły nad danymi artefaktami wykonywanymi w ramach Programu;

- 4) nieobligatoryjnie: fotografie, materiały audiowizualne i linki dotyczące innych wydarzeń promujących projekt edukacyjny realizowany w ramach Programu;
 - 5) fotografie i materiały audiowizualne powinny być opatrzone datą wykonania;
 - 6) kopie (np. skany) list obecności uczniów na każdej lekcji z twórcą ludowym, z podaniem tematu lekcji, daty, imienia i nazwiska twórcy ludowego lub twórców ludowych, klasy, do jakiej uczęszcza dany uczeń, z pieczęcią szkoły i podpisami twórcy ludowego i nauczyciela, zgodnie z projektem edukacyjnym realizowanym w ramach Programu.
5. O zachowaniu terminu złożenia sprawozdania przez Beneficjenta decyduje data wpływu do NIKiDW kompletnego sprawozdania pocztą tradycyjną lub pocztą elektroniczną na adres: lekcjeztworca@nikidw.edu.pl.
 6. Sprawozdanie Beneficjenta podlega zatwierdzeniu przez Dyrektora NIKiDW w terminie do 7 dni od daty jego złożenia.
 7. Wypłacenie Wykonawcy należności zgodnie z umową następuje bezzwłocznie po zatwierdzeniu przez NIKiDW sprawozdania z realizacji zadania, nie później jednak niż 7 dni od daty zatwierdzenia sprawozdania przez Dyrektora NIKiDW.
 8. Beneficjent i Wykonawca zobowiązany jest do bezzwłocznego powiadomienia NIKiDW o zaistnieniu okoliczności uniemożliwiających kontynuację realizacji projektu edukacyjnego zgodnie z porozumieniem oraz umową, nie później niż 7 dni od zaistnienia tych okoliczności. W takich sytuacjach decyzję o sposobie kontynuowania lub niekontynuowania projektu podejmuje Dyrektor NIKiDW.

§ 7. Zasady ochrony danych osobowych

Wypełniając obowiązek prawny uregulowany zapisami art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r., dalej RODO, informuje, iż:

1. Administratorem Pana/Pani danych osobowych (dotyczy osób fizycznych, nie danych przedstawicieli organów lub jednostek publicznych) z chwilą ich pozyskania staje się Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 66, 00-322 Warszawa, reprezentowany przez Dyrektora. Kontakt do Administratora: tel. 22 380 98 00; e-mail: sekretariat@nikidw.edu.pl; do inspektora ODO – <https://nikidw.edu.pl/odo/>.
2. Podanie przez Pana/ Panią danych osobowych jest dobrowolne w trybie art.1 ust.1 lit. a) RODO.
3. Pana/Pani dane osobowe przetwarzane będą także zgodnie z art. 6 ust. lit. c) RODO (jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze np. nadzory ustawowe, rozliczenia podatkowe i inne wynikające z przepisów prawa).
4. Pana/Pani dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.

5. Dane osobowe mogą być przekazywane uprawnionym organom państwowym, organom ochrony prawnej (Policja, Prokuratura, Sąd) lub w związku z prowadzonym postępowaniem.
6. Pana/Pani dane osobowe będą przechowywane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa w tym prawa o archiwizacji.
7. Pana/Pani dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
8. Pana/Pani dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.
9. Przysługuje Panu/Pani prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa).
10. Przysługuje Pan/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w trybie art. 77 RODO (każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, [...] jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczące narusza niniejsze rozporządzenie) – Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531-03-00, www.uodo.gov.pl.
11. Inspektor Ochrony Danych Osobowych NIKiDW – Jarosław Feliński tel. 508608136.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają decyzje Dyrektora NIKiDW oraz wykładnia Regulaminu dokonywana przez Dyrektora NIKiDW.
2. W uzasadnionych przypadkach NIKiDW zastrzega sobie możliwość przedłużenia terminu naboru zgłoszeń, terminu decyzji Dyrektora NIKiDW o przyznaniu dofinansowania do projektów edukacyjnych lub nierozstrzygnięcia danej edycji Programu.
3. Dokumenty złożone przez wnioskodawców ulegają archiwizacji zgodnie z procedurą archiwalną po zakończeniu procedury.
4. W przypadku stwierdzenia, że we wniosku o udział w Programie podano nieprawdziwe informacje lub złożono nieprawdziwe oświadczenia, następuje odrzucenie wniosku lub anulowanie podjętej decyzji o przyznaniu dofinansowania.
5. Wszelkie pytania dotyczące Programu należy kierować na adres e-mail lekcieztorca@nikidw.edu.pl lub telefonicznie: Magdalena Trzaska – kom. 517 123 905; Marcin Skrzecz – kom. 511 543 280.

Wniosek

o udział w Programie Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi „Lekcje z Twórcą Ludowym”

I. Ogólne dane o Wnioskodawcy i projekcie edukacyjnym

I.1. Nazwa i adres szkoły

Nazwa:

Adres:

Imię i nazwisko dyrektora szkoły:

Województwo:

Powiat:

Gmina:

I.2. Poziom szkolnictwa

szkoła podstawowa I-III

szkoła podstawowa IV-VIII

szkoła ponadpodstawowa

I.3. Imię i nazwisko nauczyciela lub nauczycieli, na których zajęciach prowadzony będzie projekt edukacyjny w ramach Programu „Lekcje z Twórcą Ludowym” (można dodać więcej wierszy wedle potrzeb)

1.

2.

3.

I.4. Imię i nazwisko twórcy ludowego lub twórców ludowych, którzy będą prowadzili lub współprowadzili zajęcia w ramach Programu (można dodać więcej wierszy wedle potrzeb)

Twórca ludowy 1.
Twórca ludowy 2.
Twórca ludowy 3.

I.5. Wnioskowana kwota w sumie (max. 5 000,00 zł)

.....,00 złotych

I.6. Dane do kontaktu koordynatora projektu edukacyjnego z ramienia szkoły (może to być twórca ludowy zatrudniony w szkole, w/w nauczyciel itp.)

Imię i nazwisko:
Funkcja w szkole:
Telefon komórkowy:
Adres e-mailowy:

I.7. Kultura lokalna, której dotyczy planowany projekt edukacyjny (region lub subregion etnograficzny i kulturowy, mniejszość narodowa lub etniczna itd.; krótka, konkretna informacja)

--

I.8. Zestawienie sumaryczne dotyczące projektu edukacyjnego

Wskaźnik	Wskaźnik ilościowy
Liczba jednostek lekcyjnych (45-minutowych) z twórcą ludowym, wchodzących w skład zgłaszanego projektu edukacyjnego	
Liczba uczniów zaangażowanych w projekt edukacyjny	
Liczba nauczycieli zaangażowanych w projekt edukacyjny	

II. Twórca ludowy¹

(Należy powielić tabelę II, jeśli projekt edukacyjny dotyczy więcej niż jednego twórcy.
Dla każdego twórcy wypełnia się osobną tabelę II.)

II.1. Imię (imiona) i nazwisko twórcy ludowego

II.2. Miejsce zamieszkania twórcy ludowego

Miejscowość, gmina, powiat, województwo:

.....

II.3. Rok urodzenia twórcy ludowego

II.4. Dane twórcy ludowego do kontaktu

Adres do korespondencji:

Telefon:

Adres e-mail:

II. 5. Uprawiana / uprawiane przez twórcę ludowego dziedzina / dziedziny twórczości ludowej

(sztuka, rzemiosło, rękodzieło, wraz z informacją o regionie, subregionie czy mniejszości kulturowej, będące specjalnością twórcy; krótka, konkretna informacja)

II.6. Informacje o dorobku twórcy ludowego

II.6.1. Doświadczenie i staż w zakresie twórczości ludowej – liczba, opis i termin (rok) wykonanych wcześniej dzieł (w razie wyboru prac – koniecznie należy podać dane dotyczące najstarszej oraz ostatnio wykonanej pracy)

II.6.2. Mistrzowie, u których uczył się twórca – imiona i nazwiska, specjalności, okresy współpracy

¹ Podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r., dalej – RODO.

II.6.3. Osiągnięcia twórcy, nagrody, stypendia (w tym stypendia NIKiDW), przynależność do stowarzyszeń

--

II.6.4. Doświadczenie twórcy w bezpośrednim przekazywaniu umiejętności w zakresie twórczości ludowej – liczba, opis i termin (rok) realizowanych wcześniej projektów edukacyjnych

--

II.7. Realizowane ostatnio Stypendium NIKiDW (rok realizacji i rodzaj Stypendium; jeśli Wnioskodawca nie realizował dotąd Stypendium NIKiDW, należy wpisać „nie dotyczy”)

--

III. Projekt edukacyjny zaplanowany do realizacji w ramach Programu

III.1. Tytuł projektu edukacyjnego (nazwa własna planowanego działania edukacyjnego, na które złożą się poszczególne lekcje z twórcą ludowym)

--

III.2. Harmonogram działań planowanych w ramach projektu edukacyjnego (wraz z krótkim opisem efektów i wskaźnikami liczbowymi), z podziałem na osobne lekcje z twórcą ludowym (które mogą trwać jedną i więcej jednostek lekcyjnych)

Tabelę należy powielić osobno dla każdej lekcji z twórcą ludowym. Dla każdej grupy uczniów rozpisujemy osobną tabelę, jeśli lekcja na ten sam temat będzie powtarzana z kilkoma grupami. Każdego ucznia liczymy wówczas tyle razy, w ilu lekcjach będzie uczestniczył.

LEKCJA 1	
<i>(dla każdej grupy uczniów rozpisujemy osobną numerowaną kolejno tabelę, nawet jeśli będzie ten sam temat lekcji)</i>	
Temat lekcji z twórcą ludowym	
Liczba jednostek lekcyjnych, w czasie których realizowana będzie ta lekcja	<i>(np. 2 jednostki lekcyjne; 4 jednostki lekcyjne itd.)</i>
Cel i przedmiot lekcji	<i>(Czego uczniowie będą się uczyli: określenie tradycyjnego artefaktu planowanego do wykonania oraz kontekstu, z którym uczniowie się zapoznają: tradycja regionu, strój, gwara, opowieści ludowe,</i>

	<i>przysłowia, pieśni, tańce itd.)</i>
Efekt lekcji	<i>(Z jakim artefaktem lub umiejętnością uczeń wyjdzie z zajęć?)</i>
Nauczyciel, na którego zajęciach prowadzony będzie projekt edukacyjny	
Przedmiot / przedmioty, w ramach których prowadzona będzie lekcja	
Twórca ludowy lub twórcy ludowi współprowadzący zajęcia	
Materiały, jakie twórca przygotuje na zajęcia (typ materiały, ilość lub liczba itp.)	
Minimalna planowana liczba uczniów, którzy wezmą udział w tej lekcji z twórcą ludowym, z informacją o klasie (lub z podziałem na klasy, jeśli w danej lekcji wezmą udział uczniowie z różnych klas)	klasa - uczniów klasa - uczniów RAZEM UCZNIÓW minimum:
Wnioskowana kwota dofinansowania honorarium twórcy ludowego,00 złotych
Uwagi (istotne dla wartości merytorycznej projektu i wysokości honorarium twórcy)	

III.3. Uzasadnienie dotyczące przekazywanych umiejętności: jakie tradycyjne umiejętności z zakresu twórczości ludowej i z jakich powodów warte są wsparcia w ramach Programu

--

III.4. Uzasadnienie dotyczące tożsamości kulturowej twórcy ludowego i uczniów danej szkoły:
umiejętności zostaną przekazane pomiędzy osobami wywodzącymi się z tej samej lokalnej lub regionalnej wspólnoty kulturowej – syntetyczna, wyczerpująca informacja

III.5. Sposób upowszechnienia² działań edukacyjnych oraz prac wykonanych w ramach Programu (wystawy, internet, media społecznościowe, prasa, koncert, wydawnictwo itp.)

III.6. Inne ważne informacje – istotne dla składanego wniosku o udział w Projekcie

IV. Oświadczenia

IV.1. Oświadczenia twórcy ludowego lub twórców ludowych (zaznaczyć krzyżykami; powielić dla każdego twórcy osobno)

Imię i nazwisko twórcy:

(należy powielić listę oświadczeń, jeśli projekt edukacyjny dotyczy więcej niż jednego twórcy)

- Oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem Programu NIKiDW „Lekcje z Twórcą Ludowym”.
- Oświadczam, że projekt edukacyjny podejmowany w ramach Programu będzie realizowany przeze mnie osobiście.
- Oświadczam, że zgłaszany do realizacji projekt edukacyjny nie był dotąd realizowany z tymi uczniami w zakresie zgłaszanym do Programu.
- Oświadczam, że zgłaszane do realizacji zadanie nie jest finansowane z innych źródeł publicznych.
- Oświadczam, że w okresie, którego dotyczy Program, nie realizuję innego Stypendium NIKiDW.
- Oświadczam, że zezwalam na publikację przez NIKiDW zdjęć lub nagrań z moim wizerunkiem i głosem, powstałych w wyniku dokumentowania przebiegu projektu edukacyjnego realizowanego w ramach Programu, przez zespół złożony z pracowników Instytutu lub przez podmiot współpracujący z NIKiDW.

IV.2. Oświadczenia nauczyciela lub nauczycieli, na których zajęciach będzie prowadzony projekt edukacyjny „Lekcje z Twórcą Ludowym” (zaznaczyć krzyżykami; powielić dla każdego nauczyciela osobno)

Imię i nazwisko nauczyciela:

² Zgodnie z art. 81 ust.1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509) i rozpowszechniane nieodpłatnie na stronie internetowej organizatora oraz w mediach społecznościowych.

- Oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem Programu NIKiDW „Lekcje z Twórcą Ludowym”.
- Oświadczam, że zezwalam na publikację przez NIKiDW zdjęć lub nagrań z moim wizerunkiem i głosem, powstałych w wyniku dokumentowania przebiegu projektu edukacyjnego realizowanego w ramach Programu, przez zespół złożony z pracowników Instytutu lub przez podmiot współpracujący z NIKiDW.

IV.3. Oświadczenie dyrektora szkoły

- stanowi załącznik nr 1 do Wniosku o udział w Programie NIKiDW „Lekcje z Twórcą Ludowym” i jest obowiązkowe.

V. Załączniki

(istotne dla wartości merytorycznej składanego wniosku o dofinansowanie projektu edukacyjnego)

V.1. Linki do stron internetowych, mediów społecznościowych, danych udostępnionych w chmurze, związanych z twórcą ludowym lub twórcami ludowymi i działaniami edukacyjnymi realizowanymi dotąd w szkole, mające znaczenie dla wartości merytorycznej wniosku (max. 5)

V.2. Lista innych załączników (kserokopii, wydruków, zdjęć, publikacji) dołączonych do wniosku (max. 5) – jeśli dotyczy

.....
Miejscowość i data

.....
Podpis twórcy ludowego³

.....
Podpis nauczyciela⁴

.....
Pieczęć i podpis dyrektora szkoły

³ Należy powielić, jeśli projekt edukacyjny dotyczy więcej niż jednego twórcy.

⁴ Należy powielić, jeśli projekt edukacyjny dotyczy więcej niż jednego nauczyciela.

Wzór oświadczenia dyrektora szkoły

Oświadczenie dyrektora szkoły

**potwierdzające zgodę na przeprowadzenie projektu edukacyjnego
w ramach Programu Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi
„Lekcje z Twórcą Ludowym”**

Wyrażam zgodę na przeprowadzenie projektu edukacyjnego w ramach Programu Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi „Lekcje z Twórcą Ludowym”

w Szkole (nazwa i miejscowość)

Tytuł projektu edukacyjnego:

Imię i nazwisko twórcy ludowego (lub twórców ludowych) zaangażowanych w realizację projektu edukacyjnego:

OŚWIADCZENIA

1. Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem Programu Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi „Lekcje z Twórcą Ludowym”.
2. Oświadczam, że zezwalam na publikację przez NIKiDW zdjęć lub nagrań, powstałych w wyniku dokumentowania przebiegu projektu edukacyjnego realizowanego w ramach Programu, przez zespół złożony z pracowników Instytutu lub przez podmiot współpracujący z NIKiDW.
3. Oświadczam, że zobowiązuję się do pozyskania zgód rodziców/opiekunów prawnych (wg zasad obowiązujących w szkole) na:
 - a) udział uczniów w Programie NIKiDW „Lekcje z Twórcą Ludowym” – Edycja 2023;
 - b) wykorzystanie wizerunku i głosu dzieci w celu dokumentacji i promocji przeprowadzanego w szkole projektu edukacyjnego.

.....
Miejscowość i data

.....
Pieczęć i podpis dyrektora szkoły

Karta oceny merytorycznej wniosku

Program NIKiDW „Lekcje z Twórcą Ludowym”		
KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ		
Imię i nazwisko Członka Komisji:		
Nazwa szkoły i miejscowość:		
Kryteria wynikające z celów Programu	Punktacja	Punkty przyznane przez Członka Komisji
1. Koncepcja i harmonogram projektu edukacyjnego są kompleksowe, działania są adekwatne do planowanego efektu, a cel jest określony precyzyjnie i możliwy do osiągnięcia. Struktura kosztów jest adekwatna do założonych celów i planowanych efektów zgłaszanego projektu edukacyjnego, w tym powiązanie kosztorysu zajęć z liczbą uczniów i liczbą jednostek lekcyjnych są właściwe.	0-5 pkt.	
2. Projekt edukacyjny zapewnia przekaz umiejętności w zakresie ściśle rozumianej twórczości ludowej i dlatego spełnia funkcje zachowania, wzmocnienia lub ratowania lokalnego dziedzictwa i tradycji. Doświadczenie i staż wszystkich twórców ludowych zaangażowanych w projekt edukacyjny gwarantują skuteczny przekaz tradycyjnych umiejętności.	0-5 pkt.	
3. Projekt edukacyjny zapewnia przekazanie umiejętności w zakresie twórczości ludowej, zgodnych z tradycyjnymi kanonami charakterystycznymi dla danego regionu etnograficznego lub kulturowego lub dla grupy etnograficznej, etnicznej lub regionalnej, do której należą lub z której pochodzą jednocześnie uczniowie i wszyscy twórcy ludowi zaangażowani w projekt (przekaz umiejętności między osobami z tej samej wspólnoty kulturowej).	0-5 pkt.	
4. Projekt edukacyjny wykazuje wysoki potencjał w zakresie ratowania unikatowych i zagrożonych zanikiem umiejętności i wiedzy w dziedzinie twórczości ludowej, rzemiosła lub rękodzieła ludowego.	0-5 pkt.	

5. Projekt edukacyjny jest zgodny z celami strategicznymi i celem głównym Programu oraz w wysokim stopniu uwzględnia realizację celów operacyjnych Programu, wykazując wysoki potencjał w zakresie ochrony i promocji dziedzictwa kultur tradycyjnych obszarów wiejskich.	0-10 pkt.	
Krótkie uzasadnienie oceny przez Członka Komisji:	Łączna punktacja: pkt.
<p>Jeśli zdaniem Członka Komisji liczba lekcji realizowanych przez danego twórcę powinna zostać zwiększona w ramach wnioskowanej kwoty, wówczas rekomendowana liczba jednostek lekcyjnych powinna wynosić dla twórcy (imię i nazwisko)</p> <p>Krótkie uzasadnienie rekomendacji zwiększenia liczby jednostek lekcyjnych:</p>		
Komentarz dotyczący skali ocen		
<p>Skala ocen:</p> <p>kryteria 5-punktowe / kryterium 10-punktowe</p> <p>5 pkt. / 10 pkt. – kryterium spełnione w stopniu wyróżniającym – projekt wybitny wg danego kryterium</p> <p>4 pkt. / 8 pkt. – bardzo dobre spełnienie kryterium</p> <p>3 pkt. / 6 pkt. – dobre spełnienie kryterium</p> <p>2 pkt. / 4 pkt. – słabe spełnienie kryterium</p> <p>1 pkt / 2 pkt. – bardzo niski stopień spełnienia kryterium</p> <p>0 pkt. – kryterium niespełnione</p>		
Uwaga: Ocenę można wyrazić za pomocą ułamków dziesiętnych, np. 3,50; 4,50.		

POROZUMIENIE O WSPÓŁPRACY

NR/2023/NIKIDW

przy realizacji projektu edukacyjnego w ramach Programu NIKiDW „Lekcje z Twórcą Ludowym”

zawarte w Warszawie w dniu 2023 r. pomiędzy:

..... z siedzibą w (.....) przy ul., REGON:, NIP:, dla której organem prowadzącym jest, zwanym dalej **Beneficjentem**, reprezentowanym przez:

Pana/Panią – Dyrektora,

a

Narodowym Instytutem Kultury i Dziedzictwa Wsi z siedzibą w Warszawie (00-322) przy ul. Krakowskie Przedmieście 66, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury, dla których organizatorem jest Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi pod numerem 3, NIP: 5252804887, REGON: 384655657, zwanym w dalszej części Porozumienia **Instytutem**, reprezentowanym przez:

Panią **Katarzynę Saks** – Dyrektora,

zwanymi dalej także **Stronami** albo każda z osobna **Stroną**, o następującej treści:

§ 1.

1. Przedmiotem Porozumienia jest określenie zasad współpracy przy realizacji projektu edukacyjnego pt. w dniach (daty rozpoczęcia i zakończenia Projektu) – 2023 r., który odbędzie się w (nazwa szkoły i miejscowość) (zwany dalej **Projektem**).
2. Instytut oświadcza, że jest zainteresowany współpracą z Beneficjentem, mającą na celu realizację Projektu w ramach Programu NIKiDW „Lekcje z Twórcą Ludowym”, przybliżanie celów Programu, prezentowanie, propagowanie, upowszechnianie działań i efektów Projektu oraz promocję osób i instytucji biorących w nim udział.
3. Instytut oświadcza, że współpraca z Beneficjentem ma również na celu propagowanie, upowszechnianie i wzmacnianie logo NIKiDW poprzez zwiększanie stopnia jego rozpoznawalności i zasięgu oddziaływania.

§ 2.

1. **Instytut** w ramach Porozumienia zobowiązuje się do:
 - 1) wypłaty honorarium twórcy ludowemu lub twórcom ludowym, realizującym Projekt, zgodnie z przyjętym harmonogramem, po zrealizowaniu Projektu i zatwierdzeniu sprawozdania;
 - 2) promocji wizerunku Beneficjenta w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej Instytutu;
 - 3) prezentowania, propagowania i upowszechniania działań i efektów Projektu i Beneficjenta oraz prezentowania i promocji osób i instytucji biorących w udział w Projekcie;

- 4) dostarczenia wzoru logo jak również wszelkich materiałów informacyjnych.
2. NIKiDW na mocy Porozumienia udziela Beneficjentowi zgody na korzystanie z logo Instytutu wyłącznie w zakresie koniecznym do prawidłowego wykonania Porozumienia. Beneficjent nie ma prawa używać logo NIKiDW do jakichkolwiek innych celów niż w Porozumieniu. Naruszenie niniejszego postanowienia Strony poczytują za rażące naruszenie Porozumienia.
3. NIKiDW nie ponosi odpowiedzialności za jakość, przydatność i treść dostarczonych materiałów określonych w ust. 1 pkt. 4, natomiast zapewnia, że nie będą one naruszały przepisów prawa oraz praw autorskich i pokrewnych osób trzecich.
4. Instytut zobowiązuje się do współpracy z Beneficjentem w trakcie realizacji Porozumienia.

§ 3.

1. **Beneficjent** zobowiązuje się do:
 - 1) realizacji Projektu zgodnie z wnioskiem Beneficjenta o udział w Programie, w tym wskazanym tam harmonogramem, nadto Regulaminem;
 - 2) współorganizowania Projektu od strony merytorycznej, w tym współpracy nauczycieli przy realizacji Projektu;
 - 3) współorganizowania Projektu od strony organizacyjnej i technicznej;
 - 4) dostarczenia do NIKiDW materiałów do promocji wizerunku i działalności Beneficjenta;
 - 5) przygotowania w porozumieniu z twórcą ludowym lub twórcami ludowymi i złożenia do NIKiDW w terminie 7 dni od zakończenia Projektu kompletnego sprawozdania z załącznikami (załącznik nr 2 do Umowy z twórcą ludowym) z wykonania Projektu i jego upowszechnienia zgodnie z wnioskiem o udział w Programie i podpisaną przez twórcę ludowego umową zleceniem, o której mowa w § 6 ust. 2. Regulaminu Programu NIKiDW „Lekcje z Twórcą Ludowym”. Sprawozdanie podpisują dyrektor szkoły, twórca ludowy lub twórcy ludowi i nauczyciel lub nauczyciele, na których zajęciach realizowany był Projekt;
 - 6) przybliżania celów Programu, prezentowania, propagowania, upowszechniania działań i efektów Projektu oraz prezentowania i promocji osób i instytucji biorących w nim udział;
 - 7) współpracy z NIKiDW w trakcie realizacji Porozumienia;
 - 8) uzyskania zgody rodziców/opiekunów prawnych uczniów na udział w Programie NIKiDW „Lekcje z Twórcą Ludowym” – Edycja 2023, nadto wykorzystanie wizerunku dzieci w celu dokumentacji i promocji przeprowadzanego w szkole projektu. Pisemne zgody zostaną dołączone do sprawozdania.
2. Beneficjent zobowiązuje się przesłać do uprzedniej akceptacji Instytutu wszelkie materiały, na których zostanie zamieszczone logo Instytutu na adres poczty elektronicznej: lekcjeztorca@nikidw.edu.pl.
3. Beneficjent z momentem przekazania materiałów do promocji wskazanych w ust. 1 pkt 4 udziela Instytutowi nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie oraz czasowo licencji wraz z prawem do udzielenia dalszej licencji (sublicencji) do przekazanych materiałów, do korzystania z nich w kraju i za granicą na następujących polach eksploatacji:
 - 1) zwielokrotnianie i utrwalenie;
 - 2) wprowadzania do obrotu;
 - 3) utrwalania i reprodukowania na nośnikach multimedialnych i cyfrowych;
 - 4) publiczne wystawianie, wyświetlanie i odtwarzanie;
 - 5) wynajmowanie i wdzierżawianie;
 - 6) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet.

4. Beneficjent wyraża zgodę na wykonywanie praw zależnych do materiałów wskazanych w ust. 3 przez Instytut.

§ 4.

Niniejsze Porozumienie nie pociąga za sobą jakichkolwiek wzajemnych zobowiązań finansowych dla którejkolwiek ze Stron. Każda ze Stron realizuje swoje zobowiązania własnym staraniem i na własny koszt celem realizacji wspólnego przedsięwzięcia.

§ 5.

Osobą odpowiedzialną za koordynację działań wynikających z niniejszego Porozumienia i szczegółowych uzgodnień są:

- 1) ze strony Instytutu:, e-mail:, tel.;
- 2) ze strony Beneficjenta:, e-mail:, tel.

§ 6.

1. Żadna ze Stron nie odpowiada za szkody, koszty lub wydatki powstałe w wyniku lub w związku z opóźnieniem, nienależytym wykonaniem lub niewykonaniem Porozumienia, jeżeli nastąpiło to w związku z zaistnieniem okoliczności siły wyższej.
2. Siła wyższa w rozumieniu niniejszego Porozumienia oznacza wszelkie nieprzewidywalne sytuacje lub zdarzenia, o charakterze wyjątkowym pozostające poza kontrolą Stron, uniemożliwiające którejkolwiek z nich wypełnienie jakichkolwiek spośród jej zobowiązań przewidzianych Porozumieniem, niewynikające z błędu lub zaniedbania Stron oraz pozostające nie do pokonania, pomimo dołożenia wszelkiej należytej staranności, a w szczególności: zdarzenia o charakterze katastrof przyrodniczych typu powódź, huragan, albo nadzwyczajnych i zewnętrznych wydarzeń, którym nie można było zapobiec (wojna, restrykcje stanu wojennego, powstanie, rewolucja, zamieszki, stany epidemiczne, ograniczenia wprowadzone przez władze publiczne uniemożliwiające realizację Projektu itp.).
3. W rozumieniu niniejszego Porozumienia siłą wyższą nie są w szczególności deficyt sprzętowy, kadrowy, materiałowy, spory pracownicze, strajki, trudności finansowe ani też kumulacja takich czynników. Siła wyższa nie obejmuje zdarzeń, które wynikają z niedołożenia przez Stronę należytej staranności w rozumieniu art. 355 § 2 k.c.
4. Strona powołująca się na wystąpienie siły wyższej zobowiązana jest do poinformowania drugiej Strony Porozumienia o jej wystąpieniu i zakończeniu w trybie natychmiastowym, nie później jednak niż w ciągu 3 dni kalendarzowych od zaistnienia lub zakończenia siły wyższej.

§ 7.

1. Porozumienie zostaje zawarte na okres od dnia jego podpisania przez ostatnią ze Stron do dnia realizacji wszystkich obowiązków Beneficjenta wynikających z Porozumienia, nie później jednak niż do dnia 15 grudnia 2023 r.
2. Każda ze Stron ma prawo do wypowiedzenia niniejszego Porozumienia w przypadku rażącego naruszenia jego postanowień, bez zachowania okresu wypowiedzenia.
3. Wszelkie zmiany w Porozumieniu wymagają formy pisemnej lub elektronicznej pod rygorem nieważności.
4. Porozumienie zostało sporządzone w dwóch jednakowych egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

§ 8.

1. Strony zgodnie oświadczają, iż treść Porozumienia może zostać udostępniona w trybie aktualnie obowiązujących przepisów dot. jawności życia publicznego, rejestru umów lub dostępu do informacji publicznej.

2. Strony oświadczają, że nie są podmiotami, o których mowa w art. 7 ustawy z dnia 22 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania agresji na Ukrainie oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. 2022, poz.835).
3. W sprawach nieuregulowanych w Porozumieniu zastosowanie mają przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym Kodeksu cywilnego.

.....

Beneficjent

.....

NIKiDW

Wzór umowy z twórcą ludowym

Umowa zlecenia nr..... z twórcą ludowym

na realizację projektu edukacyjnego w ramach Programu NIKiDW „Lekcje z Twórcą Ludowym”

zawarta w dniu r., pomiędzy

Narodowym Instytutem Kultury i Dziedzictwa Wsi z siedzibą przy ul. Krakowskie Przedmieście 66, 00-322 Warszawa, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury dla których organizatorem jest Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi pod numerem 3, NIP nr: 5252804887, REGON 384655657, zwanym dalej „Instytutem” lub „NIKiDW”, reprezentowanym przez:

Katarzynę Saks – Dyrektora

a

Panią/Panem, zamieszkałą/tym
w PESEL, zwanym dalej
Wykonawcą.

§ 1.

Wykonawca zobowiązuje się w ramach Umowy zrealizować następujący projekt edukacyjny (zwany dalej Projektem):

1. Tytuł Projektu (nazwa własna realizowanego działania edukacyjnego):

.....
.....

2. Harmonogram lekcji przeprowadzonych w ramach Projektu (w tym: liczba planowanych do przeprowadzenia jednostek lekcyjnych, z podziałem na tzw. lekcje z twórcą ludowym i minimalną planowaną liczbę uczniów dla każdej lekcji z twórcą ludowym):

Liczba wszystkich jednostek lekcyjnych, które będą przeprowadzone przez Wykonawcę:

.....

Minimalna planowana liczba uczniów, którzy wezmą udział w lekcjach prowadzonych przez Wykonawcę:

Lekcja 1	
Tabelę należy powielić dla każdego planowanego tematu. Jeśli dany temat będzie powtarzany z kilkoma grupami, należy lekcję opisać w osobnej tabeli, kolejno ją numerując.	
Temat lekcji z twórcą ludowym	
Liczba jednostek lekcyjnych, w czasie których realizowana będzie ta lekcja	(Np. 2 jednostki lekcyjne)

Efekt lekcji	(Z jakim artefaktem lub umiejętnością uczeń wyjdzie z zajęć?)
Imię i nazwisko nauczyciela, na którego zajęciach realizowane będzie lekcja	
Przedmiot / przedmioty, w ramach których realizowana będzie lekcja	
Minimalna planowana liczba uczniów, którzy wezmą udział w tej lekcji z twórcą ludowym, z informacją o klasie (lub z podziałem na klasy, jeśli w danej lekcji wezmą udział uczniowie z różnych klas)	klasa - uczniów klasa - uczniów RAZEM UCZNIÓW minimum:

3. Przewidywane rezultaty wynikające bezpośrednio z realizacji Projektu, czyli artefakty lub umiejętności planowane do przekazania uczniom w ramach Projektu:

.....
.....

§ 2.

1. NIKiDW zobowiązuje się przekazać Wykonawcy wynagrodzenie na ogólną kwotę złotych brutto (słownie: złotych brutto).
2. Wynagrodzenie wypłacane jest w kwocie netto tj. kwota wynagrodzenia (brutto) pomniejszana jest o należną zaliczkę na podatek dochodowy od osób fizycznych.
3. Warunkiem wypłaty wynagrodzenia jest zatwierdzenie przez Dyrektora NIKiDW sprawozdania z realizacji zadania realizowanego w ramach Programu wraz z załącznikami wymaganymi Regulaminem Programu.
4. Warunkiem wypłaty wynagrodzenia jest dostarczenie kompletnego oświadczenia podatkowego, stanowiącego Załącznik nr 1 do Umowy, w terminie 7 dni roboczych przed wypłatą.
5. Wynagrodzenie zostanie wypłacone na następujący rachunek bankowy Wykonawcy:-.....-.....-.....-.....-.....-.....-.....-.....-.....
6. Opłaty i koszty wynikające z realizacji Projektu obciążają Wykonawcę.

§ 3.

Strony ustalają, iż realizacja Projektu nastąpi w okresie od 2023 r. do 2023 r.

§ 4.

1. Wykonawca zobowiązany jest do:
 - 1) wykonania zgodnie z harmonogramem przyjętego Projektu, który opisany został we wniosku o udział w Programie, w tym przeprowadzenia zaplanowanej liczby godzin jednostek lekcyjnych (z bezpośrednim udziałem Wykonawcy i uczniów, których dotyczy Projekt objęty Umową);
 - 2) realizacji Projektu zgodnie z wnioskiem o udział w Programie oraz Regulaminem;
 - 3) ponoszenia wydatków z zachowaniem zgodności z realizowanym Projektem;

- 4) bezzwłocznego powiadomienia Instytutu o zaistnieniu okoliczności uniemożliwiających kontynuację Projektu objętego Umową;
 - 5) przedłożenia na żądanie Dyrektora NIKiDW informacji o postępie prac nad realizacją Projektu;
 - 6) terminowego złożenia w wersji papierowej sprawozdania końcowego z wykonania Projektu wraz z załącznikami;
 - 7) wprowadzenia, na żądanie Dyrektora NIKiDW, wyjaśnień do przedstawionego sprawozdania;
 - 8) poddania się czynnościom kontrolnym i sprawdzającym;
 - 9) umieszczania w materiałach promocyjnych i informacyjnych dotyczących Projektu oraz na stronie internetowej i w mediach społecznościowych wzmianki o Programie w postaci logo NIKiDW wraz z informacją w postaci zapisu: „Zrealizowano w ramach Programu Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi „Lekcje z Twórcą Ludowym” ze środków Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi”, wraz z aktywnym linkiem do strony internetowej NIKiDW o adresie: www.nikidw.edu.pl;
 - 10) informowania podczas relacji medialnych, że Projekt „Zrealizowano w ramach Programu Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi „Lekcje z Twórcą Ludowym” ze środków Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi”;
 - 11) wypełnienia ankiet ewaluacyjnych przekazanych ewentualnie przez NIKiDW;
 - 12) wzięcia udziału w ewentualnym dokumentowaniu przebiegu Programu poprzez nagrywanie filmów lub podcastów i wykonanie dokumentacji fotograficznej przez zespół złożony z pracowników Instytutu lub przez podmiot współpracujący z NIKiDW, jak też wyrażenie zgody na publikację przez NIKiDW tych zdjęć lub nagrań w sposób wybrany przez NIKiDW.
2. W przypadku braku możliwości realizacji Projektu w terminie, Wykonawca obowiązany jest do:
 - 1) bezzwłocznego powiadomienia Instytutu o zaistnieniu okoliczności uniemożliwiających kontynuację realizacji Projektu objętego Umową, nie później niż 3 dni od zaistnienia okoliczności uniemożliwiających kontynuację realizacji;
 - 2) przedłożenia informacji o stanie realizacji Projektu realizowanego w ramach Umowy;
 - 3) złożenia podania, podpisanego ręcznie lub podpisem elektronicznym, skierowanego do NIKiDW, o zmianę terminu realizacji i/lub modyfikację Projektu, informującego o przyczynach niezrealizowania Projektu w terminie zgodnie z harmonogramem wskazanym w § 1 Umowy.
 3. Podanie, o którym mowa w § 4 ust. 2 pkt 3, Wykonawca przekazuje do NIKiDW bezzwłocznie nie później niż 7 dni od zaistnienia okoliczności uniemożliwiających kontynuację realizacji Projektu.
 4. Do decyzji Dyrektora NIKiDW należy, czy w przypadku, o którym mowa w ust. 2, sporządzony zostanie aneks do Umowy.

§ 5.

1. Wykonawca przedstawia w wersji papierowej sprawozdanie końcowe według wzoru, który stanowi Załącznik nr 5 do Regulaminu, w terminie 7 dni od zakończenia Projektu, czyli od ostatniej przeprowadzonej w ramach Projektu lekcji. Decyduje data stempla pocztowego lub przesyłki mailowej z ostatnim wymaganym elementem sprawozdania.
2. Sprawozdanie, o którym mowa w ust. 1, powinno zawierać:
 - 1) oświadczenie, stanowiące załącznik nr 1 do wzoru Sprawozdania;

- 2) nośnik elektroniczny z dokumentacją zrealizowanego Projektu, wraz z opisem stanowiącym załącznik nr 1 do wzoru Sprawozdania.
3. Obowiązkiem Wykonawcy jest weryfikacja prawidłowości nagrania zawartości nośnika elektronicznego.
4. Nośnik elektroniczny wraz z papierową wersją sprawozdania końcowego stanowi dokumentację archiwalną. Wykonawca przenosi własność nośnika elektronicznego na Instytut z momentem jego przekazania Instytutowi.
5. NIKiDW dokonuje oceny przedłożonego sprawozdania końcowego w terminie 7 dni od daty jego wpłynięcia do Instytutu. W tym okresie Wykonawca może zostać wezwany (za pośrednictwem poczty elektronicznej lub telefonicznie) do przedstawienia dodatkowych wyjaśnień lub wprowadzenia stosownych uzupełnień bądź korekt do sprawozdania.
6. Wykonawca w terminie 7 dni od daty wezwania, o którym mowa w ust. 5, jest zobowiązany do pisemnego przedstawienia uzupełnienia lub korekty złożonego sprawozdania. O zachowaniu terminu decyduje data stempla pocztowego.
7. Brak uzupełnienia lub korekty złożonego sprawozdania w terminie, o którym mowa w ust. 6, może stanowić podstawę do niezatwierdzenia przedłożonego sprawozdania.
8. Sprawozdanie końcowe zatwierdzone jest przez Dyrektora NIKiDW.
9. O decyzji Dyrektora NIKiDW Wykonawca jest informowany pisemnie drogą elektroniczną.
10. W przypadku stwierdzenia znaczących rozbieżności pomiędzy przedstawionym we wniosku a rzeczywiście wykonanym przedsięwzięciem i jego harmonogramem, Dyrektor NIKiDW może podjąć decyzję o niezatwierdzeniu przedłożonego sprawozdania.
11. Decyzja o niezatwierdzeniu sprawozdania końcowego jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§ 6.

Umowę uznaje się za wykonaną w przypadku wypełnienia wszystkich obowiązków, zarówno przez Wykonawcy (patrz: § 4 i § 5), jak i przez NIKiDW (patrz: § 2).

§ 7.

Wykonawca wyraża zgodę na utrwalenie i rozpowszechnianie swojego wizerunku oraz głosu zarejestrowanych podczas realizacji Programu w celu dokumentacji i promocji przeprowadzanego w szkole projektu w ramach wynagrodzenia wskazanego w §2 ust. 1.

§ 8.

1. Umowa może być rozwiązana przez NIKiDW ze skutkiem natychmiastowym w przypadku stwierdzenia niewykonania choćby jednego z obowiązków Wykonawcy, o których mowa w § 4 i § 5, a także w przypadku niezatwierdzenia sprawozdania końcowego przez Dyrektora NIKiDW.
2. Rozwiązanie Umowy ze skutkiem natychmiastowym wymaga uzasadnienia.
3. Pismo rozwiązujące Umowę ze skutkiem natychmiastowym przesyła się na adres do korespondencji i na adres e-mail Wykonawcy.

§ 9.

1. Umowa może być rozwiązana na mocy porozumienia stron w przypadku wystąpienia siły wyższej, za którą strony nie ponoszą odpowiedzialności, a która uniemożliwia wykonanie Umowy.
2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, NIKiDW zobowiązany jest do zapłaty udokumentowanych i uzasadnionych kosztów wykonanej części Projektu edukacyjnego.

§ 10.

Wykonawca, bez pisemnej zgody NIKiDW, nie może odstąpić od wykonania Projektu edukacyjnego lub powierzyć jego realizacji innej osobie.

§ 11.

Wszelkie zmiany w Umowie wymagają, dla zachowania swej ważności, formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 12.

1. Wykonawca wyraża zgodę na wykorzystanie przez NIKiDW oraz podmiot przez niego wskazany wizerunku wytworzonych artefaktów, utrwalonych podczas realizacji Projektu.
2. Z momentem przekazania materiałów dokumentujących realizację Projektu, dołączonych do sprawozdania, o którym mowa w § 5, w przypadku, gdy zostały stworzone przez Wykonawcę, Wykonawca udziela NIKiDW nieograniczonej terytorialnie oraz czasowo licencji niewyłącznej wraz z prawem do udzielenia sublicencji, do korzystania ze wskazanych materiałów na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, z ograniczeniem możliwości ich wykorzystania do celów promocyjnych i informacyjnych o realizowanym lub zrealizowanym Projekcie. Wraz z udzieleniem licencji Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie zależnych praw autorskich. Udzielenie licencji, o której mowa w niniejszym ustępie, następuje w ramach wynagrodzenia wskazanego w § 2 ust. 1.

§ 12.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 13.

1. Spory wynikające z Umowy będzie rozstrzygał sąd powszechny właściwy dla siedziby NIKiDW.
2. Załączniki stanowią integralną część Umowy.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
Wykonawca

.....
NIKiDW

Oświadczenie podatkowe

**OŚWIADCZENIE DLA CELÓW PODATKOWYCH I UBEZPIECZENIA ZUS
DO UMOWY Z TWÓRCĄ LUDOWYM**

Imię i nazwisko

Data i miejsce urodzenia PESEL:

Numer dowodu osobistego lub paszportu

Adres zameldowania

.....

Adres zamieszkania na cele podatkowe

.....

Numer konta bankowego

Urząd Skarbowy

Oddział NFZ

Jako wykonawca umowy dotyczącej projektu edukacyjnego realizowanego w ramach Programu NIKiDW „Lekcje z Twórcą Ludowym” oświadczam, że:

1. Nie jestem/Jestem* jednocześnie zatrudniona/ny na podstawie umowy o pracę lub równorzędnej w okresie od do, a moje wynagrodzenie ze stosunku pracy w kwocie brutto wynosi:

co najmniej minimalne wynagrodzenie,

mniej niż minimalne wynagrodzenie.

W czasie wykonywania umowy zlecenie, której dotyczy oświadczenie nie przebywam/przebywam* na urlopie bezpłatnym/wychowawczym/macierzyńskim przyznanym w okresie od do

2. Nie jestem/Jestem* jednocześnie już ubezpieczona/ny (ubezpieczenie emerytalne i rentowe) jako osoba wykonująca pracę nakładczą; umowę zlecenia lub agencyjną w okresie od do

....., wynagrodzenie z tej umowy przekracza/nie przekracza* minimalnego wynagrodzenia za pracę.

3. Nie jestem/Jestem* już ubezpieczona/ny (ubezpieczenie emerytalne i rentowe) z innych tytułów niż w pkt 1 i 2 (np. działalność gospodarcza, KRUS) (podać tytuł).

4. Nie jestem/Jestem* emerytem lub rencistą – nr decyzji ZUS i data jego przyznania

.....

5. Nie posiadam/Posiadam* orzeczenie o lekkim/umiarkowanym/znacznym* stopniu niepełnosprawności wydane na okres od do

6. Nie jestem/Jestem* uczniem lub studentem.

7. Nie jestem/Jestem* zarejestrowana/ny jako osoba bezrobotna.

8. Nie jestem/Jestem* objęta/ty ubezpieczeniem społecznym z innego tytułu.

Zgodnie z powyższym oświadczeniem z tytułu wykonywania tej umowy:

chcę/ nie chcę* być objęta/ty dobrowolnym ubezpieczeniem chorobowym,

chcę/ nie chcę* być objęta/ty dobrowolnym ubezpieczeniem emerytalnym i rentowym.

9. Nie chcę/Chcę*, aby moje przychody zostały objęte zwolnieniem z PIT.

10. Posiadam/Nie posiadam* certyfikat rezydencji podatkowej wydany na okres od do

11. Limit kosztów autorskich zastosowanych w bieżącym roku przekracza/nie przekracza* ograniczenia rocznego. Dotychczas zastosowano

.....

Miejscowość i data

.....

Podpis twórcy ludowego

Formularz sprawozdania z realizacji
projektu edukacyjnego w ramach Programu NIKiDW „Lekcje z Twórcą Ludowym”
w roku

1. Nazwa szkoły w (miejscowość)
 2. Tytuł projektu edukacyjnego (nazwa własna realizowanego działania edukacyjnego, zwanego dalej Projektem)
 3. Imię i nazwisko nauczyciela / nauczycieli
 4. Okres trwania Projektu (daty rozpoczęcia i zakończenia)
 5. Imię i nazwisko twórcy ludowego⁵
 6. Umowa twórcy ludowego nr z dnia
 7. Opis lekcji przeprowadzonych w ramach Projektu przez twórcę (imię i nazwisko)
- Liczba wszystkich jednostek lekcyjnych przeprowadzonych przez Wykonawcę:
- Liczba wszystkich uczniów, wg list obecności na lekcjach prowadzonych przez Wykonawcę:

Lekcja 1	
Tabelę należy powielić dla każdego realizowanego tematu. Jeśli dany temat będzie był powtarzany z kilkoma grupami, należy lekcję opisać w osobnej tabeli, kolejno ją numerując.	
Temat lekcji z twórcą ludowym	
Liczba jednostek lekcyjnych, w czasie których realizowana była ta lekcja	
Efekt lekcji	<i>(Z jakim artefaktem lub umiejętnością uczeń wyszedł z zajęć?)</i>
Nauczyciel, na którego zajęciach prowadzony był Projekt	
Przedmiot / przedmioty, w ramach których prowadzona była lekcja	

⁵ Punkty 5-7 powielić dla każdego twórcy ludowego włączonego w Projekt.

Liczba uczniów, którzy wzięli udział w tej lekcji z twórcą ludowym, z informacją o klasie (lub z podziałem na klasy, jeśli w danej lekcji wezmą udział uczniowie z różnych klas)	klasa - uczniów
	klasa - uczniów
	RAZEM UCZNIÓW:

8. Rezultaty wynikające bezpośrednio z realizacji Projektu, czyli artefakty lub umiejętności przekazane uczniom w ramach Projektu edukacyjnego:

.....

9. Jeśli harmonogram działań nie pokrywa się z określonym w umowie, to należy wyjaśnić, w jakim zakresie i dlaczego.

.....

10. Czy efekty Projektu, czyli artefakty stworzone przez uczniów lub przekazane uczniom umiejętności w zakresie twórczości ludowej są zgodne z umową (lub aneksem do umowy)? Jeśli nie, należy wyjaśnić, dlaczego.

.....

11. Sposób upowszechnienia efektów Projektu edukacyjnego oraz pracy w trakcie jego realizacji:

.....

12. Wykaz materiałów, na których umieszczona została wzmianka o Programie w postaci **logo NIKiDW** oraz zapisu **„Zrealizowano w ramach Programu Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi „Lekcje z Twórcą Ludowym” ze środków Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi”**.

Należy podać link/linki do tych materiałów lub kopię tych materiałów przesłać na nośniku elektronicznym wraz ze sprawozdaniem i z załącznikiem nr 1 do sprawozdania):

.....

Załączniki do sprawozdania z wykonania Projektu i jego upowszechnienia:

- załącznik nr 1. Oświadczenie twórcy ludowego
- załącznik nr 2. Zawartość nośnika elektronicznego

.....
 Miejscowość i data

.....
 Podpis twórcy ludowego⁶

.....
 Podpis nauczyciela⁷

⁶ Należy powielić, jeśli Projekt dotyczy więcej niż jednego twórcy ludowego.

⁷ Należy powielić, jeśli Projekt edukacyjny dotyczy więcej niż jednego nauczyciela.

.....
Pieczęć i podpis dyrektora szkoły

UWAGA:

Sprawozdanie składa się w wersji papierowej, przesyłając na adres NIKiDW lub składając osobiście.

Sprawozdanie zatwierdzono.

(data, pieczęć i podpis Dyrektora NIKiDW)

Załącznik nr 1 do Sprawozdania z realizacji projektu edukacyjnego w ramach Programu NIKiDW „Lekcje z Twórcą Ludowym”

Nazwa szkoły i miejscowość

Imię i nazwisko twórcy ludowego

Umowa nr z dnia

OŚWIADCZENIE BENEFICJENTA I WYKONAWCY

1. Świadomy/Świadoma odpowiedzialności karnej⁸ potwierdzam prawdziwość danych zawartych w sprawozdaniu.
2. Oświadczam, że projekt edukacyjny, którego dotyczy sprawozdanie, został wykonany w ramach Programu Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi „Lekcje z Twórcą Ludowym” w roku.
3. Oświadczam, że projekt edukacyjny zrealizowany został zgodnie z umową z Wykonawcą nr z dnia Wszystkie odstępstwa od umowy zostały opisane i uargumentowane w sprawozdaniu.
4. Oświadczam, że wszelkie treści, w tym artefakty, zdjęcia i dane osobowe przekazane w formularzu sprawozdania oraz na nośniku elektronicznym są prawdziwe i nie naruszają jakichkolwiek praw autorskich i osobistych. Jednocześnie oświadczam, iż osoby trzecie, których dane osobowe zostały wykorzystane w nadesłanej przeze mnie dokumentacji z realizacji projektu edukacyjnego, wyraziły zgodę na ich publikację.

.....
Miejscowość i data

.....
Podpis twórcy ludowego

.....
Podpis nauczyciela

.....
Pieczęć i podpis dyrektora szkoły

⁸ Zgodnie z brzmieniem art. 233. § 1. Kto, składając zeznanie mające służyć za dowód w postępowaniu sądowym lub w innym postępowaniu prowadzonym na podstawie ustawy, zeznaje nieprawdę lub zataja prawdę, podlega karze pozbawienia wolności od 6 miesięcy do lat 8. (ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r., Dz. U. 2022 poz. 1138).

Załącznik nr 2 do Sprawozdania z realizacji projektu edukacyjnego w ramach Programu NIKiDW „Lekcje z Twórcą Ludowym”

Zawartość nośnika elektronicznego, folderu na dysku zewnętrznym lub przesyłki pocztą elektroniczną

Nazwa szkoły i miejscowość

Tytuł projektu edukacyjnego

Imię i nazwisko twórcy ludowego⁹

Umowa twórcy ludowego nr z dnia¹⁰

Imię i nazwisko nauczyciela

Rodzaj nośnika (np. płyta CD/DVD, pendrive, folder na dysku zewnętrznym, pliki wysłane pocztą e-mail)

**ZAWARTOŚĆ NOŚNIKA ELEKTRONICZNEGO, FOLDERU NA DYSKU ZEWNĘTRZNYM
LUB PRZESYŁKI POCZTĄ ELEKTRONICZNĄ**

Nośnik elektroniczny / folder na dysku zewnętrznym / przesyłka pocztą elektroniczną (niepotrzebne usunąć) zawiera następującą dokumentację projektu edukacyjnego, zrealizowanego w ramach Programu Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi „Lekcje z Twórcą Ludowym”:

- 1)
- 2)
- 3)

.....
Miejscowość i data

.....
Podpis twórcy ludowego

.....
Podpis nauczyciela

.....
Pieczęć i podpis dyrektora szkoły

⁹ Powielić dla każdego twórcy ludowego.

¹⁰ Powielić dla każdego twórcy ludowego.