

**Konkurs Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi  
na najlepszą pracę magisterską i doktorską  
na temat kultury i dziedzictwa obszarów wiejskich w Polsce  
Edycja I – 2021 rok**

Do głównych zadań Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi należy badanie, popularyzowanie, dokumentowanie i poszerzanie wiedzy na temat kultury i dziedzictwa kulturowego mieszkańców obszarów wiejskich. Jedną z form realizacji tej misji jest wspieranie badań naukowych nad kulturą i dziedzictwem polskiej wsi, czemu ma służyć Konkurs NIKiDW na najlepszą pracę magisterską i doktorską. Pragniemy zachęcić młodych badaczy i ich mentorów do podejmowania tematów dotyczących współczesnych trendów i procesów kulturowych, kształtujących życie i budujących spójność lokalnych społeczności. Chcemy wzmocnić nurt badań nad dziedzictwem niematerialnym i materialnym polskiej wsi, by nie tylko chronić wartości duchowe, tradycyjne umiejętności, zjawiska historyczne i obyczajowe. Pragniemy także w naukowo podbudowany sposób stwarzać systemowe narzędzia, które będą służyły tożsamości lokalnej jako znaczącemu czynnikowi rozwoju obszarów wiejskich w Polsce.

## **Regulamin**

### **§ 1 Organizator Konkursu**

1. Organizatorem Konkursu na najlepszą pracę magisterską i doktorską na temat kultury i dziedzictwa obszarów wiejskich w Polsce (zwanego dalej „Konkursem”) jest Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, z siedzibą w Warszawie (00-322) przy ul. Krakowskie Przedmieście 66 (zwany dalej „Organizatorem” lub „NIKiDW”).

### **§ 2 Przedmiot i cele Konkursu**

1. Konkurs kierowany jest do osób, które obroniły prace magisterskie i doktorskie związane z różnymi dyscyplinami naukowymi z obszaru nauk humanistycznych, społecznych i nauk o

sztuce, tematycznie ściśle odnoszące się do tradycji i współczesności szeroko pojętej kultury wsi i dziedzictwa obszarów wiejskich ziem polskich, w tym – do kultury i dziedzictwa kulturowego miast o tradycjach rolniczych.

2. Konkurs ma dwa zasadnicze cele. Pierwszym celem jest popularyzacja wyników oryginalnych badań naukowych poświęconych kulturze i dziedzictwu obszarów wiejskich, służących wzmocnieniu tożsamości lokalnej oraz popularyzacji kultury i dziedzictwa polskiej wsi. Kultura ta i dziedzictwo pojmowane są zarazem jako istotny czynnik zrównoważonego rozwoju obszarów wiejskich. Drugim celem Konkursu jest wspieranie młodych naukowców i ich promotorów – badaczy kultury i dziedzictwa obszarów wiejskich oraz stymulowanie ich do kontynuacji i zintensyfikowania badań w tym zakresie.

### **§ 3 Warunki uczestnictwa w Konkursie i zasady zgłaszania prac**

1. Konkurs – Edycja 2021 – obejmuje prace doktorskie obronione w latach 2017–2021 oraz prace magisterskie broniące w latach 2019–2021.

2. Do Konkursu można zgłaszać wyłącznie prace obronione, niepublikowane, napisane w języku polskim, oryginalne, zawierające wyniki autorskich badań i nowatorskich analiz oraz dające możliwość praktycznego wykorzystania wyników badań przez różnego typu uczestników i kreatorów kultury wsi oraz interesariuszy dziedzictwa obszarów wiejskich.

3. Prace magisterskie i doktorskie mogą być zgłaszane do Konkursu przez autorów, promotorów, recenzentów, jednostki naukowe, instytucje kultury oraz organizacje pozarządowe.

4. W celu zgłoszenia pracy do Konkursu należy:

- 1) przesłać na adres mailowy [konkurs.mgr-dr@nikidw.edu.pl](mailto:konkurs.mgr-dr@nikidw.edu.pl) komplet dokumentacji zgłoszeniowej, na którą składają się:
  - a) skan wypełnionego, wydrukowanego i podpisanego formularza zgłoszeniowego (dostępny wraz z Regulaminem Konkursu na stronie Organizatora – [www.nikidw.edu.pl](http://www.nikidw.edu.pl));
  - b) potwierdzenie obrony zgłaszanej pracy (skan zaświadczenia z jednostki lub – w przypadku pracy doktorskiej – skan dyplomu);
  - c) skan co najmniej jednej rekomendacji promotora, recenzenta lub innej osoby ze stopniem co najmniej doktora habilitowanego (dla prac magisterskich – do 2 tys. znaków ze spacjami; dla doktoratu – do 4 tys. znaków ze spacjami);
  - d) praca magisterska lub doktorska zapisana w formacie pdf;

2) przesłać oryginały wszystkich dokumentów wymienionych w punkcie 1 podpunkty a-c (bez wydruku pracy) na adres Organizatora: Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, ul. Krakowskie Przedmieście 66, 00-322 Warszawa, z dopiskiem: „Konkurs na pracę magisterską i doktorską” lub ich złożenie za potwierdzeniem w Sekretariacie Organizatora.

5. Termin zgłaszania prac mija: **30 listopada 2021 roku** i jest rozumiany jako ostatni dzień, w którym praca zostanie doręczona lub wpłynie do Organizatora.

6. Zgłoszenia niekompletne w ocenie Organizatora oraz złożone po terminie nie zostaną dopuszczone do Konkursu.

7. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

#### **§ 4 Komisja Konkursowa**

1. Komisja Konkursowa sprawuje kontrolę nad prawidłowością przebiegu Konkursu oraz dokonuje oceny prac konkursowych na –etapach oceny merytorycznej.

2. Członkowie Komisji Konkursowej zostają powołani przez Dyrektora NIKiDW spośród przedstawicieli środowiska naukowego –uznane autorytety w dziedzinach wiedzy związanych z zakresem Konkursu.

3. Członkami Komisji Konkursowej nie mogą być osoby, które zgłosiły prace do Konkursu, były promotorami, recenzentami tych prac lub rekomendowały prace do Konkursu.

4. Komisja Konkursowa powoływania jest na czas organizacji i rozstrzygnięcia danej edycji Konkursu.

5. Przewodniczącemu Komisji wskazuje Dyrektor NIKiDW.

6. W głosowaniach członek Komisji nie może wstrzymać się od głosu.

7. Skład Komisji Konkursowej jest jawny i zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora nie później niż w dniu ogłoszenia wyników Konkursu.

#### **§ 5 Wybór nagrodzonych prac**

1. Prace oceniane są przez Komisję Konkursową w dwu etapach:

a. I etap oceny merytorycznej:

1) zgodność pracy z tematycznym zakresem Konkursu (0-3 punkty);

2) istotność wyników dla ochrony, wzmacniania i promocji dziedzictwa kulturowego społeczności lokalnej (0-4 punkty);

3) istotność wyników dla zrównoważonego rozwoju i wzmacniania tożsamości społeczności lokalnej (0-4 punkty);

4) możliwość wykorzystania wyników badań w praktyce przez społeczność lokalną, władze publiczne lub innych interesariuszy dziedzictwa (0-4 punkty).

b. II etap oceny merytorycznej:

5) oryginalność i nowatorstwo ujęcia podjętych badań, w tym wypełnienie luki badawczej, analiza istotnych zjawisk dziedzictwa i procesów kulturowych oraz identyfikacja nowych trendów w rozwoju kultury i ochronie dziedzictwa obszarów wiejskich (0-5 punktów);

6) metodologia badań, w tym wykorzystanie danych zastanych z różnorodnych źródeł oraz technik i metod dla wywołania danych w toku badań własnych (0-5 punktów);

7) teoretyczne podstawy analiz i interpretacji, w tym nowatorskie zastosowanie aktualnego dorobku naukowego w zakresie badań nad dziedzictwem i kulturą (0-5 punktów);

8) warstwa językowa pracy, struktura, logika i spójność wywodu, elementy graficzne, aneksy (0-3 punkty).

2. Na podstawie przyznanych punktów w I etapie oceny sporządzana jest lista rankingowa. Miejsce na liście rankingowej zależy od sumy arytmetycznej liczby uzyskanych punktów, będących wynikiem oceny.

3. Do II etapu oceny kwalifikowanych jest do 10 prac w każdej kategorii, które uzyskały największą liczbę punktów w I etapie oceny. W uzasadnionych przypadkach i za zgodą Organizatora, Komisja może postanowić o zakwalifikowaniu do dalszego postępowania większej liczby prac.

4. Laureatami Konkursu zostają osoby, których prace uzyskały największą liczbę punktów łącznie w I i II etapie oceny merytorycznej.

9. W przypadku, gdy więcej niż jedna praca uzyska taką samą liczbę punktów, wyboru najlepszej pracy dokonuje Komisja Konkursowa w trybie jawnego głosowania, zwykłą większością głosów.

11. Decyzję o przyznaniu nagrody Komisja Konkursowa podejmuje na posiedzeniu.

12. Obrady Komisji Konkursowej są niejawne.

13. Komisja Konkursowa ma prawo wykluczyć z Konkursu prace, które w opinii Komisji naruszają prawa autorskie albo dobra osobiste osób trzecich.

14. Rozstrzygnięcie dokonane przez Komisję Konkursową jest ostateczne i wiążące oraz nie podlega procedurze odwoławczej.

15. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie [www.nikidw.edu.pl](http://www.nikidw.edu.pl) w terminie do 31 grudnia 2021 r. Organizator zastrzega sobie możliwość przesunięcia terminu ogłoszenia wyników.

### **§ 6 Nagrody**

1. Nagrody przyznawane są w dwóch kategoriach:
  - a) Najlepsza praca magisterska;
  - b) Najlepsza praca doktorska.
2. W każdej kategorii przyznaje się odpowiednio nagrody za I, II i III miejsce.
3. Laureaci Konkursu otrzymują nagrody pieniężne:
  - a) Najlepsza praca magisterska:
    - I nagroda – 4 000 zł
    - II nagroda – 3 000 zł
    - III nagroda – 2 000 zł
  - b) Najlepsza praca doktorska:
    - I nagroda – 7 000 zł
    - II nagroda – 6 000 zł
    - III nagroda – 5 000 zł
4. Promotorzy pracy magisterskiej i doktorskiej, której przyznano I nagrodę, otrzymują nagrody pieniężne:
  - a) promotor najlepszej pracy magisterskiej – 2 000 zł;
  - b) promotor najlepszej pracy doktorskiej – 4 000 zł.
5. Nagrody finansowane są ze środków Organizatora.
6. Dodatkową nagrodą dla laureatów pierwszych nagród w każdej z dwóch wyżej wymienionych kategorii, jest możliwość publikacji lub dofinansowania przez NIKiDW publikacji monografii lub artykułu, opartych o nagrodzoną pracę, na podstawie osobnej decyzji Dyrektora Organizatora i odrębnego porozumienia.

### **§ 7 Prawa autorskie**

1. Zgłaszający oświadcza, że jest autorem nadesłanej pracy i przysługują mu do niej autorskie prawa osobiste i majątkowe (wraz z ilustracjami, fotografiami i innymi materiałami wizualnymi, audio i audiowizualnymi w niej zawartymi) w zakresie umożliwiającym jej zgłoszenie do Konkursu.

2. Zgłaszający oświadcza, że nadesłana praca nie została dotychczas opublikowana w całości ani w części oraz że nie narusza w żaden sposób praw osób trzecich i takie prawa nie będą naruszone poprzez zgłoszenie jej do Konkursu.

3. Zgłaszający oświadcza, że wyraża zgodę na wykorzystywanie przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi fragmentów pracy według swojego uznania, a także informacji o autorze i promotorze/promotorach w celach promocji Konkursu (w tym publikacji nazwiska autora i promotora/promotorów w czasopiśmie, materiałach informacyjnych publikowanych przez NIKiDW oraz umieszczanych na stronach internetowych) oraz zapewnia o uzyskaniu niezbędnych zgód w tym zakresie promotora/promotorów prac.

4. Prace, które w ocenie Komisji Konkursowej mogą naruszać prawa osób trzecich (autorskie, majątkowe) bądź powszechnie stosowane zasady współżycia społecznego, nie zostaną zakwalifikowane do wzięcia udziału w Konkursie.

### **§ 8 Dane osobowe i polityka prywatności**

Zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych osobowych (RODO) z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1781 ), z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych osobowych (RODO) z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1781 ), art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, ul. Krakowskie Przedmieście 66, 00-322 Warszawa.

2. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych przez Administratora można kontaktować się z wykorzystaniem powyższych danych adresowych lub na adres e-mail: [rodo@nikidw.edu.pl](mailto:rodo@nikidw.edu.pl).

3. Organizator przetwarza dane osobowe w zakresie zgodnym z przekazanym formularzem zgłoszeniowym. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz konieczne do wzięcia udziału w Konkursie. Konsekwencją niepodania niezbędnych danych będzie brak możliwości zakwalifikowania zgłoszenia do Konkursu.

4. Dane osobowe przetwarzane będą przez Organizatora na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO w celu przeprowadzenia Konkursu, w tym w szczególności wyłonienia Laureatów, ogłoszenia i publikacji wyników.

5. Dane osobowe będą przetwarzane od chwili ich pozyskania przez czas, jaki jest niezbędny do przeprowadzenia Konkursu. Po okresie niezbędnym dla ustalenia i obrony przed roszczeniami dane osobowe nie będą wykorzystywane.

6. Dostęp do danych będą mieli upoważnieni pracownicy Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi.

7. Dane osobowe mogą być przekazywane do Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi jako Organizatora Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi (w celach wykazanych w pkt. 4). Ponadto dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom zewnętrznym w ramach obsługi bieżącej działalności Instytutu, na mocy zawartych umów, z poszanowaniem prawa do ochrony danych osobowych.

8. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługują następujące prawa:

- a) dostępu do danych, informacji o przetwarzanych danych oraz otrzymania ich kopii;
- b) sprostowania (poprawiania) danych;
- c) usunięcia danych – dane osobowe zostaną usunięte niezwłocznie, jeżeli nie będą już niezbędne do celów, dla których zostały zebrane lub są przetwarzane, albo gdy została cofnięta zgoda na ich przetwarzanie lub w pozostałych przypadkach wskazanych w art. 17 ust. 1 RODO;
- d) ograniczenia przetwarzania danych, ze skutkiem równoznacznym z rezygnacją z udziału w Konkursie;
- e) wycofania udzielonej zgody w każdym momencie, ze skutkiem równoznacznym z rezygnacją z udziału w Konkursie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem;
- f) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

9. Organizator nie zamierza przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.

10. Organizator informuje, że nie dochodzi do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani do profilowania, o których mowa w art. 22 ust. 1 i 4 RODO.

## **§ 9 Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają ma decyzje Organizatora oraz wykładnia Regulaminu dokonywana przez Organizatora.

2. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie możliwość przedłużenia terminu naboru zgłoszeń.

3. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu należy kierować na adres e-mail [konkurs.mgr-dr@nikidw.edu.pl](mailto:konkurs.mgr-dr@nikidw.edu.pl) oraz telefonicznie do Magdaleny Trzaski: kom. 517 123 905.



## Formularz zgłoszenia pracy

<b>Imię i nazwisko Autora/Autorki</b>	
Adres e-mail	
Numer telefonu	
Adres do korespondencji	
Zgłaszana praca	<input type="checkbox"/> magisterska <input type="checkbox"/> doktorska
<b>Zgłaszający pracę do Konkursu</b>	<input type="checkbox"/> Autor pracy <input type="checkbox"/> Promotor lub recenzent pracy <input type="checkbox"/> Inne osoby lub instytucje / organizacje Imię i nazwisko innej osoby i jej afiliacja: <input type="checkbox"/> Instytucje / organizacje Nazwa instytucji / organizacji, adres, imię nazwisko (tytuł/stopień naukowy), funkcja osoby upoważnionej:
<b>Tytuł pracy</b>	
Promotor / Promotorzy pracy (imię nazwisko, tytuł/stopień naukowy, afiliacja)	
Recenzent / Recenzenci pracy w procesie obrony (imię nazwisko, tytuł/stopień naukowy, afiliacja)	
Data obrony	
Miejsce obrony Uczelnia / Jednostka Naukowa, Wydział i Instytut (Katedra)	
<b>Streszczenie pracy</b> - max. 2 000 znaków ze spacjami; - zwięzły opis: tematyki badań, celu badań, luk w stanie badań wypełnionych przez pracę, tez / pytań badawczych, metodologii gromadzenia i interpretacji danych; rezultatów badań	
<b>Uzasadnienie wagi pracy</b>	

dla promocji, ochrony i wzmocnienia kultury i dziedzictwa kulturowego obszarów wiejskich oraz ich zrównoważonego rozwoju - max. 1 000 znaków ze spacjami	
<b>Aplikatywność uzyskanych wyników</b> - zwięzły opis możliwości praktycznego wykorzystania wyników badań przez różnego rodzaju uczestników i kreatorów kultury oraz interesariuszy dziedzictwa obszarów wiejskich - max. max. 1 000 znaków ze spacjami	
Zapoznałem/am się z treścią regulaminu i akceptuję jego postanowienia	<input type="checkbox"/> TAK
Oświadczam, że dane podane w formularzu są prawdziwe	<input type="checkbox"/> TAK
<p>Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych (imienia, nazwiska, wizerunku, danych kontaktowych) przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 66 w celu przeprowadzenia Konkursu, w tym w szczególności wyłonienia Laureatów, ogłoszenia i publikacji wyników.</p> <p style="text-align: center;">..... podpis Autora pracy</p> <p style="text-align: center;">..... podpis Promotora pracy</p>	
<p><b>Załączniki do formularza zgłoszenia pracy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praca magisterska lub doktorska zapisana w formacie pdf;</li> <li>- potwierdzenie obrony zgłaszanej pracy (zaświadczenie z jednostki lub – w przypadku pracy doktorskiej – skan dyplomu);</li> <li>- skan co najmniej jednej rekomendacji promotora, recenzenta lub innej osoby ze stopniem co najmniej doktora habilitowanego (dla prac magisterskich – do 2 tys. znaków ze spacjami; dla doktoratu – do 4 tys. znaków ze spacjami).</li> </ul> <p><b>Wszystkie załączniki są obowiązkowe.</b></p>	

## Formularze oceny pracy

I etap oceny merytorycznej		
Autor		
Tytuł		
Imię, nazwisko tytuł/stopień naukowy członka Komisji Konkursowej		
Kategoria	<input type="checkbox"/> praca magisterska <input type="checkbox"/> praca doktorska	
Kryterium oceny	Uzasadnienie	Liczba przyznanych punktów
1. Zgodność pracy z tematycznym zakresem Konkursu (0-3 pkt)		
2. Istotność wyników dla ochrony, wzmacniania i promocji dziedzictwa kulturowego społeczności lokalnej (0-4 pkt)		
3. Istotność wyników dla zrównoważonego rozwoju i wzmacniania tożsamości społeczności lokalnej (0-4 pkt)		
4. Możliwość wykorzystania wyników badań w praktyce przez społeczność lokalną, władze publiczne lub innych interesariuszy dziedzictwa (0-4 pkt)		

SUMA PUNKTÓW w I etapie oceny		
<b>II etap oceny merytorycznej</b>		
Autor		
Tytuł		
Imię, nazwisko i tytuł/stopień naukowy członka Komisji Konkursowej		
Kategoria	<input type="checkbox"/> praca magisterska <input type="checkbox"/> praca doktorska	
<b>Kryterium oceny</b>	<b>Uzasadnienie</b>	<b>Liczba przyznanych punktów</b>
5. Oryginalność i nowatorstwo ujęcia podjętych badań, w tym wypełnienie luki badawczej, analiza istotnych zjawisk dziedzictwa i procesów kulturowych oraz identyfikacja nowych trendów w rozwoju kultury i ochronie dziedzictwa obszarów wiejskich (0-5 pkt)		
6. Metodologia badań, w tym wykorzystanie danych zastanych z różnorodnych źródeł oraz technik i metod dla wywołania danych w toku badań własnych (0-5 pkt)		
7. Teoretyczne podstawy analiz i interpretacji, w tym nowatorskie zastosowanie aktualnego dorobku naukowego w zakresie badań nad dziedzictwem i kulturą (0-5 pkt)		

8. Warstwa językowa pracy, struktura, logika i spójność wywodu, elementy graficzne, aneksy (0-3 pkt)		
<b>SUMA PUNKTÓW w II etapie oceny</b>		