

REGULAMIN KONKURSU

„Duchowe Świadectwa Kapliczek Przydrożnych”

Konkurs dla twórców ludowych

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu jest Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi. Partnerem Konkursu jest Agencja Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa Oddział Terenowy w Częstochowie.
2. Konkurs odbywa się pod honorowym patronatem Jego Ekscelencji Księdza Arcybiskupa Metropolity Częstochowskiego Wacława Depo oraz Sekretarz Stanu w Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi – Pani Anny Gembickiej.
3. Regulamin znajduje się na stronie internetowej Organizatora www.nikidw.edu.pl. Regulamin określa zasady uczestnictwa w Konkursie i warunki organizacyjne.
4. Zgłoszeń do Konkursu można dokonywać od 10 lipca do 1 października 2021 roku.

I. CEL KONKURSU

Celem Konkursu jest popularyzacja charakterystycznych motywów w sztuce ludowej, zachowanych w kapliczkach przydrożnych na terenie Archidiecezji Częstochowskiej. Konkurs ma wzbudzić zainteresowanie wśród uczestników regionalnym obszarem polskiego dziedzictwa kulturowego. Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi przekaże prace Laureatów i Wyróżnionych w Konkursie na rzecz i w porozumieniu z przedstawicielami lokalnej społeczności i podmiotami sprawującymi nadzór administracyjny nad obiektami, w celu poprawy wizerunku kapliczek przydrożnych, objętych przedmiotowo inicjatywą (patrz pkt V Regulaminu).

II. PRZEDMIOT I ADRESACI KONKURSU

1. Przedmiotem Konkursu jest wykonanie przez uczestników autorskich prac malarskich, nawiązujących stylistycznie oraz korespondujących pod względami historycznym i kulturowym z wybranymi przez Organizatora kapliczkami przydrożnymi. Każda praca powinna być inspirowana jedną z trzech kapliczek i uwzględniać wizerunek jej dotychczasowego Patrona. Zgłoszenie musi spełniać wszystkie wytyczne techniczne i tematyczne zapisane w Regulaminie (szczegółowo opisane w załączniku) wraz ze specyfikacją przygotowania pracy.
2. Konkurs skierowany jest do twórców ludowych z terenu całej Polski.

III. ZASADY UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Do udziału w Konkursie mogą przystąpić osoby pełnoletnie, dysponujące pełną zdolnością do czynności prawnych, zamieszkałe na terenie RP.
2. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest dobrowolne i nie wiąże się z poniesieniem opłaty wpisowej.
3. Prace konkursowe muszą być w formacie nie mniejszym niż 10,5x14,5x10 cm i nie większym niż 30x21x10 cm. Mogą zostać wykonane dowolną techniką malarską. Każdy Uczestnik może zgłosić jedną pracę.
4. Konkurs odbywa się w dwóch etapach.
5. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest nadesłanie w wersji elektronicznej poprawnie wypełnionego zgłoszenia konkursowego na formularzu stanowiącym załącznik do niniejszego Regulaminu, podpisanych oświadczeń o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i zgody na wykorzystanie wizerunku oraz zdjęcia pracy konkursowej, spełniającej wszystkie kryteria i wymagania konkursowe (zgodnie z Regulaminem

i specyfikacją, stanowiącą załącznik do Regulaminu), na adres mail: czestochowa@nikidw.edu.pl w terminie od **10 lipca do 1 października 2021 roku**. Jury po dokonaniu oceny nadesłanych fotografii zakwalifikuje wybrane prace do II etapu Konkursu. Polegać on będzie na ocenie oryginałów wyłonionych prac malarskich, które Uczestnicy dostarczą do Sekretariatu Konkursu (patrz pkt IX Regulaminu) **w terminie do 22 października 2021 roku**. Jury dokona wyboru Laureatów i Wyróżnionych do 31 października 2021 roku.

W II etapie Konkursu oryginały prac malarskich należy dostarczyć Sekretariatu Konkursu kurierem lub osobiście w sposób umożliwiający ich późniejsze odesłanie i odpowiednio zabezpieczone. Wraz z pracą malarską wyłonieni w I etapie Uczestnicy prześlą oryginał formularza zgłoszeniowego oraz oświadczeń o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i zgody na wykorzystanie wizerunku.

6. Oceny prac i wyłonienia Laureatów dokona Jury Konkursu złożone z przedstawicieli Organizatora i Partnera oraz przewodniczącego Jury dr hab. Zdzisława Wiatra, prof. UJD, na podstawie kryteriów formalnych i merytorycznych, o których mowa w pkt. VII niniejszego Regulaminu.

7. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych osobowych (RODO) z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1781).

8. Zmian w Regulaminie dokonuje Organizator i ogłasza je na stronie internetowej.

9. Wyboru zwycięzców Konkursu dokonuje Jury Konkursu na podstawie oceny zgodności pracy z założeniami i kryteriami podanymi w Regulaminie.

10. Lista zwycięzców zostanie ogłoszona na stronie internetowej Organizatora Konkursu.

11. Od wyników Konkursu nie przysługują odwołania.

12. W sprawach nieobjętych Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego.

IV. PRAWA AUTORSKIE

1. Prace, które nie zostaną nagrodzone ani wyróżnione, podlegają zwrotowi.

2. Laureaci i Wyróżnieni przenoszą na rzecz Organizatora, na zasadach wyłączności, wszelkie majątkowe prawa do wykonania przedmiotu Umowy opisanego w pkt II ppkt 1 powyżej bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, z zastrzeżeniem pkt III ppkt 9, na następujących polach eksploatacji:

a. utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;

b. zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką w tym: techniką magnetyczną, na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą lub techniką cyfrową, w tym wytwarzanie egzemplarzy na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tych form zapisu;

c. wszelkie publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne lub inne urządzenia i systemy, z lub bez możliwości zapisu;

d. wprowadzanie do obrotu w kraju i za granicą;

e. wypożyczanie, najem, wymiana nośników, na których dzieło utwalono.

3. Organizatorowi przysługuje prawo do zestawiania dzieła z innymi utworami – w zakresie pól eksploatacji wymienionych w ppkt. 2, z zastrzeżeniem poszanowania praw osobistych twórców i artystów wykonawców. Organizator ma prawo wykorzystania dzieła do merchandisingu.

4. Organizator ma prawo korzystania, w sposób i na polach eksploatacji określonych w ppkt. 2, z dzieła do celów reklamy lub promocji Organizatora lub jego działalności.

5. Organizator ma prawo zgłoszenia jakichkolwiek elementów dzieła, takich jak w szczególności motywy graficzne, tytuł – jako swoich znaków towarowych.

6. Laureaci i wyróżnieni zobowiązują się wykonać nadzór autorski w stosunku do dzieła będącego przedmiotem

umowy, bez dodatkowego wynagrodzenia, w terminie uzgodnionym z Organizatorem.

7. Laureaci i Wyróżnieni upoważnią Organizatora do decydowania w jego imieniu o pierwszym publicznym udostępnieniu dzieła, również anonimowo, według standardów obowiązujących u Organizatora.

V. KATEGORIE KONKURSOWE

Konkurs „Duchowe Świadectwa Kapliczek Przydrożnych” odbywa się w jednej kategorii konkursowej, tj. malarstwo religijne wykonane dowolną techniką wybraną przez Uczestnika.

Uczestnik jako temat pracy wybiera jedną z trzech kapliczek przydrożnych zlokalizowanych na terenie Archidiecezji Częstochowskiej:

- 1. Kapliczka słupowa św. Tekli w Woli Życińskiej znajdująca się na terenie gminy Wielgomłyny**
- 2. Kapliczka domkowa św. Anny w Łobodnie znajdująca się na terenie gminy Kłobuck**
- 3. Kapliczka skrzynkowa Matki Boskiej Bolesnej z Limanowej w Pabianicach znajdująca się na terenie gminy Janów**

VI. NAGRODY

1. Nagrodami konkursowymi są:

- za zajęcie pierwszego miejsca nagroda pieniężna o wartości 5 000,00 zł netto,
- za zajęcie drugiego miejsca nagroda pieniężna o wartości 3 000,00 zł netto,
- za zajęcie trzeciego miejsca nagroda pieniężna o wartości 2 000,00 zł netto,
- dwa wyróżnienia w formie nagród rzeczowych.

VII. KRYTERIA WYBORU I OCENY ZGŁOSZEŃ

1. Kryteria oceny zgłoszeń dzielą się na formalne oraz merytoryczne i jakościowe.

2. Do formalnych kryteriów oceny zgłoszeń należą:

- 1) nadesłanie zgłoszenia przez właściwy podmiot,
- 2) nadesłanie zgłoszenia w terminie,
- 3) nadesłanie zgłoszenia na formularzu konkursowym,
- 4) zgodność zgłoszenia z celem Konkursu, postanowieniami Regulaminu i specyfikacją przygotowania pracy, która jest załącznikiem do Regulaminu,
- 5) kompletność wypełnienia formularza zgłoszeniowego.

3. Zgłoszenia niespełniające wszystkich kryteriów formalnych nie będą rozpatrywane.

4. Do merytorycznych i jakościowych kryteriów oceny zgłoszeń należą:

- 1) spełnianie warunków opisanych w pkt III regulaminu konkursu
- 2) poziom warsztatu artystycznego i dobór środków wyrazu
- 3) zdolności uczestnika do uchwycenia aspektów opisanych w specyfikacji przygotowania pracy autorskiej w twórczości malarskiej
- 4) jakość wykonania pracy, która umożliwi jej prezentację, wystawienie i umieszczenia w wybranym przez Organizatora obiekcie kultu.

VIII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu „Duchowe Świadectwa Kapliczek Przydrożnych” jest Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi. Kontakt z Organizatorem jest podany w pkt. IX. Regulaminu.
2. Z Inspektorem Ochrony Danych Organizatora można skontaktować się w następujący sposób: adres e-mail: rodo@nikidw.edu.pl, Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, ul. Krakowskie Przedmieście 66, 00-322 Warszawa
3. Organizator przetwarza dane osobowe w zakresie zgodnym z przekazanym Formularzem Zgłoszeniowym. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz konieczne do wzięcia udziału w Konkursie. Konsekwencją nie podania niezbędnych danych będzie brak możliwości zakwalifikowania zgłoszenia do Konkursu.
4. Dane osobowe przetwarzane będą przez Organizatora na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO w celu przeprowadzenia Konkursu, w tym w szczególności wyłonienia Laureatów, ogłoszenia i publikacji wyników oraz wydania nagród.
5. Dane osobowe będą przetwarzane od chwili ich pozyskania przez czas, jaki jest niezbędny do przeprowadzenia Konkursu. Po okresie niezbędnym dla ustalenia i obrony przed roszczeniami dane osobowe nie będą wykorzystywane. W sytuacji korzystania z prac konkursowych dane osobowe zostaną zanonimizowane.
6. Dane osobowe mogą być przekazywane do Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi jako Organizatora Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi. Ponadto dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom zewnętrznym w ramach obsługi bieżącej działalności Instytutu, na mocy zawartych umów, z poszanowaniem prawa do ochrony danych osobowych.
7. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługują następujące prawa:
 - a) dostępu do danych, informacji o przetwarzanych danych oraz otrzymania ich kopii;
 - b) sprostowania (poprawiania) danych;
 - c) usunięcia danych – dane osobowe zostaną usunięte niezwłocznie, jeżeli nie będą już niezbędne do celów, dla których zostały zebrane lub są przetwarzane, albo gdy została cofnięta zgoda na ich przetwarzanie lub w pozostałych przypadkach wskazanych w art. 17 ust. 1 RODO;
 - d) ograniczenia przetwarzania danych, ze skutkiem równoznacznym z rezygnacją z udziału w Konkursie;
 - e) wycofania udzielonej zgody w każdym momencie, ze skutkiem równoznacznym z rezygnacją z udziału w Konkursie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem;
 - f) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
8. Aby zrealizować swoje prawa należy skontaktować się z Organizatorem zgodnie z danymi wskazanymi w ust. 1. Organizator informuje, że nie dochodzi do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani do profilowania, o których mowa w art. 22 ust. 1 i 4 RODO.
9. Organizator nie przekazuje danych osobowych do państw trzecich, tj. poza terytorium Europejskiego Obszaru Gospodarczego ani do organizacji międzynarodowej.

IX. KONTAKT

1. Sekretariat Konkursu „Duchowe Świadectwa Kapliczek Przydrożnych” znajduje się w częstochowskim biurze Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi: ul. Jana III Sobieskiego 7, 42-217 Częstochowa.
2. Informacje nt. Konkursu można uzyskać pod nr. telefonu 506 582 643 oraz pod adresami e-mail: paula.zasada@nikidw.edu.pl.